

### TARIKH

#### A QUARTERLY JOURNAL OF HISTORY AND ARCHAEOLOGY,

Editor

HAMM SAYYID SHAMS-ULLAH QADRI,

Asst Editor.

SAYYID AHMAD-ULLAH QADRI.

#### CONTENTS

- I TIMUR, THE GREAT EMPEROR OF ASIA by Nawab Jivan Yar Jang Bahadur, B A., Bar-at-Law, Judge, High Court
- 2 WILL OF AURANGZIB concerning the distribution of dominions.
- 3 HABITATION OF MUSALMANS ON THE MALABAR COAST.

#### REVIEWS

- THE QUARTRAINS OF OMAR KHAIYAM, Text and Translation Edited and translated by Dr F Roson, Luzac & Co. London,
- MIRAT-E-AHMADI, BY Ali Muhammad Khan, A well Known History of Gujrat, Oriental Institute Baroda, Vol. II Persian Text from 1127 to 1174 A H Edited by Sayyid Nawib Ali M A, Sopplement, Translation in English by C.N. Seddon
- YASHTS, A Part of Holy Avista, Text and Persian translation by Agha Poore Dawood, Iranian Zoroastarian Anj. man,
- RUQQA'AT-I-A'LAMGIR, Edited by Sayyid Najib Ashraf Nadaci M A., Vol. I Introduction, Vol II Letters till the beginning of his regin
- DIWAN OF MIRZA KAMRAN The Poems of Mirza Kamran con of Babar the Emperor of Hindustan, Edited from the unique Manuscript by M. Mahjuz ul Haq M. A.,
- DURUR-I-FARSI, Persian Selections for Matriculation by Dr. M Nizam ud Din Ph. D.
- MUSALMANS IN SICCILY, by Maulana Muhammed Abd ul Halim Sharar, Dilgudaz Press Lucknow,

#### SUPPLEMENT

A HISTORY OF THE A'DILSHAHI DYNASTY OF BIJAPORE Tadhkirat-ul Muluk of Rafi ud-Din Shirazi, Persian Text

Printed Published at
THE TARIKH PRESS, KOTLAH AKBAR JAH,
Hyderabad-Deccan.

Annual Subscription Rs. 5 or Shilling 8, Postage Extra, for Govt. Rs. 10

# 

ملاسم است جنوری ولی است ای میشیم مارسی این در ای ارد کرمان این میشیمان

تاریخ کی درسری جاینتم موگئی ہے اورا میں اشا وی سے جلاز و مرکما آغاز ہواہے کر شفہ دہ جایدان میں عاد و مضامین کے ان شقلی کتابین شایع ہوئی میں ۔

ا تینخ عبداکت محدت و بلوی کو تذکر مضنیفین و بلی التواریخ اسلامی التواریخ اللی الله التواریخ اللی الله میں اصرالدین مبدی کی شخفته المجا برین فی بعض اصرالبرتحالیمین ان میں سے آخر کی دو کتابین نها میت نا در و نایا ب تھیں دور نبا سیت سعی دکوشش کے بعد ان کے مخلوطے مہما مورث میں۔

اس اشاعت سے دکن کی مشہور وہمتن دورنا درالوجود تاریخ دو تذکر ہ الماک اس

مندگرة الملوک بیجابور کے سلالین وادلتا ہی کی تاریخ سید، درا مت سلالان البہم وادلتاه کے ایجاسے طارفیع الدین ابراج بی بن ورالدین توثیق شیرازی سند خشائی میں تعنیف کیا وراس میں حب ویل نوا بوارب بی -باب اول میلالین بہینے کی ایخ ابتدا اسلان محروث اور کے طبق کار کرانے کی این ابتدا اسلان محروث اور کے طبق کار کرانے کی این ابتدا اسلان محروث اور کے طبق کار کرانے کی این ایسان میں دیا ہے۔

الاقداط شایع موکی اور امید ہے کہ جار معمول میں عمل موجائے گی اور اس سے ،کن کے

یاب دوم ندره ایران عادل شاه ایران می باب سوعم ندره ایران عادل شاه

"ارنجى لاريوس ايك كران بهاكذ بكانداف بوكا.

ع المالية

أنجن رقى اردو روكاك ۳ اوبی ونیا م اورشل سکری ساسی 56 61-دار المصنفين اعطارًا ... لارنس روف لا بوراً Gha Blister بندوشانی الکافیی الدا أو الماني المكول في المناور المثارة الذان جرال اف الدل المرائي جرال اف المراز البيوري

امیر تمیود اور نبولین مشرق و مغرب کے دومتہورکشورکشاریمی اوران و ونون سے
ابنے حکی کادنامون کی بدولت تاریخ الم میں تھائے دوام کا مرتبہ ماہل کر لیاہ ہارت کے مارک مخدوم محترم خباب نواب حیون یار خباب بعادرایم است سرسٹرسٹرسٹ ناخی الم نمکو ر ت میں میں میں اور کی دوام کا دوای سے سرسٹرسٹرسٹ ناخی الم نمکو ر ت میں میں کاردوک نے اور اس میں سبہ وقار فرایا ہے۔ اور ان ون کے کردار کو ایم سفا بڑا کے ناست کیا ہے کہ ناتیج مشرق میمیور کے فطیع الشان ان کارنامے فاتے مخرب نبولین کے کا ماری کیا ہے کہ ناتیج مشرق میمیور کے فطیع الشان کیا۔ کارنامے فاتے مخرب نبولین کے کا نامول سے بہت نہاوہ و نیا باعث جو نتائے نا مل ہر بہوئے میں اون کا الر نبولین کے کا نامول سے بہت نہاوہ و نیا باعث بواس کے لئے مفید وسود مند نامیس ہوا ہے ۔ یہ مقال مین حصول میں شفسی ہے اور اس کے بہتے حصہ کی ایک فرط کا ترجم اس نبر میں شا یع کی جا آ ہے۔ باتی اجزاء آئی دوائی در کمل ہو گئے کے بعد ان کا ایک نفیس ایا گئے ن بودت کی ب



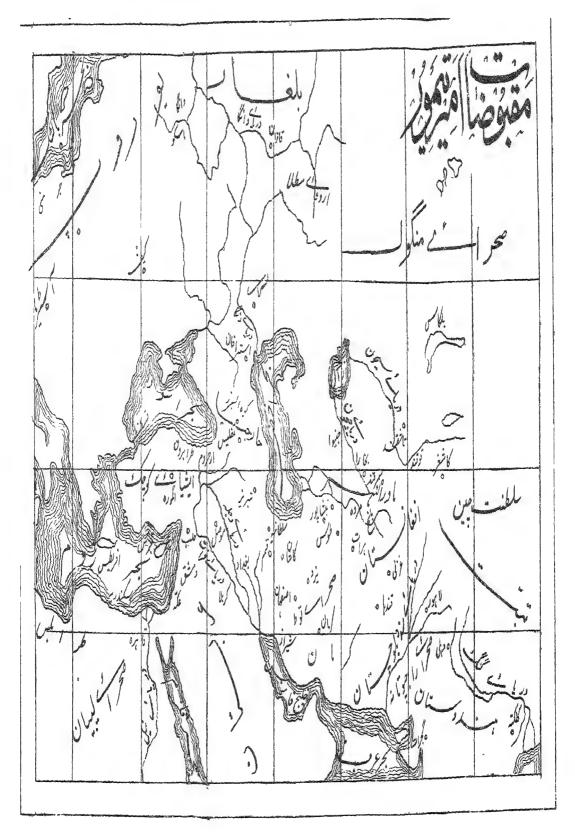
## انخاب نواب جیوال ارخباک بیادرام اے بیارٹرسٹ لانج امکورٹ تریند

سرسنی و به نادایی و روزی سے معموری و بنای و خوار نظر کے سامنے میں وسیع سرسنی و بنادای و بیان اور بیان اور بیان اور بیل میں برائی میں برائی میں برائی میں برائی میں برائی برائ

که برخهرس او فیج او نیج نیار بی اورگذیدول کی اس قدر کرخ سیج کرگذد الحشرك

اندا عادات

Libeller 5:20:000 34 (100) こんじいりらいらいい Les des propriés 12/5/5/5/5/5 シューシャルニーション ئے وسوالتیا کے دوقہ کم اورستہ مذرنان كية بى 



اس طرف نگاه دورا تا ہے توا سے و علیہ کنارے عماسی فلفہ کی سلطنت وکھائی دیتی ہے موروبزوال ہے اورفرانروائی کاچراغ کل مولئے کوسے مله بغداد كا تاراح بونا اورضاف متعمى إندكاتكن السه واتمات من جوز بان زوعاص و عام بن ان کے وہ ارہ میان کرنیکی خیاان ضرور متض رکا ماتر مطابق منظارہ ، سامند حریصی ، الل اور ناعا قبت اندلٹی تہا، برین سب مسلما نوں کو بیمانو فیطم میٹن آیا ، حالا کہ سے وه زانه سفا جبكه اسلافي تبنه سب وترون اقطاكو عالى كوائتي شفاول سے منوركرو إسفاا وراي ك فيف عارى د ما متعيد بعدى تى على فت على قياه مونا ندهر ف غر أكرو وزن انزا- ٤ مكذنا فالل تلافى نقصان متصور مونا ط مئي بشني سورى كناس كى با وى بداك ند نظر دلاجواب مرشد لكمنا من العرملات مندوستان شاعرت كي است مديس مي ايك لاءر تحریری ہے سائکس کا قول مجمع ہے کہ اس الموہ ناک اور صیب تباہی نے سائر لمفتدن كى زى كى گېزى كى سوئىيوں كو بى بنېپ الىڭ ديا ئېكەسادى عالمەكى ترقى بىپ باللى مالىغە - باشك كردكاوت ميداكردي الكوديا الن صراقت كوتسلير وكرايك اوراس الى ت متعق مِنْ مُكُن بنيس ( تاريخ فارس ملد دوم مني ٥١١) و ، لا ألك ميلوكي ايك عد وبطريساني ما حواله و تا ہے جس میں سبتہ ی تو بی سے شعر عی اس فیال کوا واکراگیا۔ ہے کہ دیائیے۔ ولامي ودن مستفق كواميرالمونس عيد ذى مرتب احدوالات ان منصب يرائزي عيش وعشرت، آرام وكالمي مي زندگي بيرزنان دول س مقدس فرس در ال شك رعایا بطور امانت اس کے سرو ہے اس نظر کے فیداشمار مریزا فران میا، چىن ئى كىم درداز درايد غير سرك اك فيارد كما عرطانى نياركها ان سمان برخلمفه اندا و ن امنی بشهار وولنت اور نه وجوا برخفی طور بر مسع کنی میده . كويا غلكا كودام بي سي مي كان كالي ادران كار دس لائے گئے میں سفیل إون البال جيدي شي آنا جا اے سوال كارمرك

سائٹ ہول گے بن کو تسام ازل ہے بتیمور کے مصدیں لکہا تھا اول آپ کی لگاہ

دستے براخلے کے شالی مفر کی صدیہ تعوج ہوگی - جہاں جیرت میں ڈولنے والے
بڑے بڑے بڑے اور یہ سیکا تول سے داسطہ ہے اور یہ نبرار اگوس کے پہیلے موئے بری اور
بیمیدان زمردی گیا ہ سے لمبوس میں انسیرسی کاان کو گدگد آئی ہوئی گررتی ہے ا
ان میں مرطرت دریا وُں کے حال بچے ہوگئے ہیں او قتاب کی شعاعین یا نی بر
بڑتے ہی اس کو منور کرونتی ہے کو یہ موتاہ کو گویا طلائی لو یاں میں جوسلم
کوئی خاص ترتیب نہیں ہے ، لبض حکہ تو جند خیمے ایک ہی متعام بر میں اور کچھ کمبی کوئی خاص بر میں اور کچھ کمبی کوئی خاص ترتیب نہیں ہے ، لبض حکہ توجہ نے میں ان خیمے ایک ہی متعام بر میں اور کچھ کمبی کوئی خاص ترتیب نہیں ہے ، لبض حکہ توجہ نے میں ان خیمے ایک می متعام بر میں اور کچھ کمبی کوئی خاص ترتیب نہیں ہے ، لبض حکہ توجہ نے میں ان خیمے ایک می متعام بر میں اور کچھ کمبی کوئی خاص ترتیب نہیں ،

سے با مزید دستان ہے جو حقیقت کمیں حنت نشان ہے،

اب بهادا شیاح تعرب سے گنگ مبور حبنوبی مغربی گوشے برخوار ترم سے اللہ بدا اللہ البشدیان

کے حوارثرم کی ایک میں عرض البلدا و ۲۰ ۴ مول البلد بردا تھ ہے میں ایک سلطنت تھی جو جیون سے بنع کے قریب برخض کے مشرقی کارے بردا تع تھی اس کا عدد دار لعبہ منتمال میں ملک آتا ر بورے میں خواسان شرق میں ما درالمنہ رہے -

مرغزاريد لكاه دوارا اب، جهال شاداب وزمزدى كياه ك زش مخل بجماركها مع عبى مين ما ف وشفاف باني كے حشے روان مي يه لو إ أب مارى لْكُان الله يشي كان را يرقى م حيال اكاموا القيافيرن ہے،اطران میں کہوڑے بیٹری نے فکری سے جرد ہے میں اعور توکی محود میں مجبولے ہیں، دیوے میں منطقی میں، ول زیب ایک کی ترو تازہ موات لطف المحاري مي ا ذرا ا در تود لكبو! ايك عورت الني مجدكوهالى سے لگائے مہماک رہی ہے ، یہ سجیہ کون ہے! یہ تو درجی طفل معلوم ہو"ا ہے میں کی تشریت میں سب سے ملکوں کی فرنا ٹروانی تکلمی ہے ان جی آ كوغرب دان كيهين هاب من وكها ياب، غويت وتحييمو بي عجية والناه تمورك ام سے لمت ہوگا، كى تو تمور اور تمور لنگ كے ام سے تهة مو کا اور ہی وہ نام ہے حس کو لگاڑ کرا ہل یورب سے میو لین کر لیا ہے ۔ یہی تو وہ شہرہ آفاق فاتع بھے کا کہ جوصاحب قران کے ذہی نشان لقب سے ستھف موگا اور ای نام سے یاد کیا جائے گا، تاریخ در شعبان امغطر ۲۳ که جوی روز سنند برطابق ۱۰ ارق متعاملين المعروف يشهر سنرس امواء شهر سنراك فا ود ألنهر مي سازند في م دارا في اورنه اس كم بعد خليف زنده نظر آيا وه لو لقر احل موا ن كس كولتجب ب كركيما لاجواب وكرلندادب كم لا بك فعيو لظر كيف كيك راعب موا کے قصبکش سرفندسے اسرسی کے فاصدر ہے متیور کیا مشہور وسموو ف بر بوا یا رسل عظم کہتا ہے کہ موسم بہار میں تصبرکیش کے سکا نات کی دیوار ہیں اور جہتین سنرو نیلگون موجا تی مِن المتيور و بابر دونول قطبكش كوشهر سرك ام سے يا دكرتے سب

تيموروب برسرافيدار بوا توكش كوانيا كراني متقرقرار ديا،

حب سیاع خلافت عمیاسیہ برنظ ڈول کی ہے تو وہ اس ملک سے بھی ذرا سے نظر کو وسیع ہے جہاں کوہ لینان کی جو ٹیاں مہی اور اس کے دامن میں سرشمنا دکا برستان ہے ان بیاری بیاری بیتوں میں بحری موا کے جہو کریں سرشمنا دکا برستان ہے ان بیاری بیاری بیتوں میں بحری موا کے جہو کریں سے جان بڑجاتی ہے اب اس کی نظامیں چرت افزانطا ردن سے ماند ہو جاتی میں اور اس کا تحیل مسحور مہوجاتا ہے وہ خودسم تعذیرے قریب ایک دل کش

دیجه دیکھ نوش ہوتا ہے گویا داد صحت اس میں مفتر ہے ، جوابرات بزلط اولات می باغ باغ موج جاتا ہے ، بہوکی اور حرامی آئی۔ ان کو تک تک کر سر موتی ہے یہ جوا سرات تو مگبنو کی طرح حکتے میں ، یا چینے کی آئیس میں جوا مرمیری مات میں حیک رہی میں ،

میں عظیفہ سے کہاتواب بوٹر حام وگیا ہے اشے زر وجوا ہرات کی کیا

حامیت ، یہ بات تیرے خایان مشان سنی ہے کہ یون جوڑ جوڑ کو و لت

ہمیروں کی تخریزی کی ہوتی کہ دہ آبدار شمیر کی شخل میں انو دار ہوئے

قرمیروں کی تخریزی کی ہوتی کہ دہ آبدار شمیر کی شخل میں انو دار ہوئے

تیری عرب ، فیطمت اور شان و مٹوکت باتی رکتے یہ مو لئے گڑے دائد

گرم مہنیں میں یہ جا ہر ہوتی اور میٹی بہاسگریزے در وہ جدمقال کو ہنیں

حاجز ہے یہ جا ہر ہوتی اور میٹی بہاسگریزے در وہ جدمقال کو ہنیں

طلائی برج کی سٹر ہیوں برا بہا قدم ایک تو دہ حرب موت تیرے اس

طلائی برج کی سٹر ہیوں برا بہا قدم ایک تو دہ حرب سوت تیرے اس

طلائی برج کی سٹر ہیوں برا بہا قدم ایک تو دہ حرب سوت تیرے اس

طلائی برج کی سٹر ہیوں برا بہا قدم ایک تو دہ حرب سنے سرموحا شے ان

قبيله برئاس كاسرد ارقرا عابر كابريوتا تهاع تسرا عارجنكن فان اعظم كامثرا اور خِيْلُ كَا إِنْ الْمِينَا وَرِينَاكُم الْمُعْلِينِ الْمُنْ الْمُنْ الْوَالِي كَالْمِينَالِ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ال مجى تما أل قبيل سي اى كور فر ماس بيك اس سي الاست يها أسلام قبول كما حق تورث كى نا، بريكن ها كروا فاني كوني العلى توفي عبده اختار كالانكن اس خاينه اب بكل كي طرع كوششني اختيار كي اور مراقب اور ندسي ونا كي كو د نيوني مهات پرتر يح دني له ابوفازی کا بیان سے کرمیگرفان درجس زنگیزخان کے ادری کے سخی بیا اور اورگنیراس تفنیل ہے افضل اللہ کے زویک خیاف کے سی مفیوط اور جنگو اس کی جع سے ڈری ہر ملاٹ جگین کے بعد گزرا ہے اس کا تلفظ میگنز غان کرما ہے، سٹر رہوروگ مے زری جنگ خان کا اتمال محتلاء میں مواہ اے تکین ملمان موجون کے نزدیک اس كا انتقال به رسمفان المبارك مستاليم مطابق تستايا عروب استنكر فاني انواج بے سارا فارس نتم كرايا مقايا أكل فتح مذكيا مفاتواس كو اخت و اراع فردر كيامة المنكزخان كه مرك ساقبل اس كى سلطنت بهب وسع متى دريا كمان وس یوکنیرین تک دریا اے واکٹا سے میں کے سیانون کے خیاج فارس کے خشاک زارون سے روس کےمرو مراول کے کہ بہلی مونی متی (اینے نارس از الکر طار الی الم کے ستمور کے آباد احداد میں سب سے زیا دہ شہور قراع رنوین پدر عنظائی فرزند خیگنر فا ہے اس کی ابت فرض کیا جا" اہے کہ وہ ان سخت گیرفاتحین میں میل شخص سبے میں انداسلام فبول کیا اس سے متحد سال مک عدل والفات سے مکومت کی ہے اور اپنے قبلد برلاس کو تعبیش کے اردگرد آباد کیا، یہ تعبیم زفند کے نزدیک واقع ہے اقراط بنتیائی کے بعد مراہے اور اس کاس دفات استارع سے وہ سیالار مقا، دریه خطاب اس کے ظاندان کیلئے مور دنی مجھیا لکین اس کا پر ہوتا طرا فائی تمور کا

. وسل عاسب حنوب ا ورسجارا سے ، سائل عاسب شرق واقع ہے، تیمورکے باپ کا خطاب امیر مقاء وہ برلاس کے مفہور ومعروف گولئ مع تعلق ركمتا تها الكين خود ميهة معمولي حيثيت كا أدى بها اس كي جا كداء سبت سموری سی محقی اس کے صرب میں جارسو ارون کو برورش کرا ہما وزير وغِن من لطور واكبره وبالتين ا ورخضب ما درا نمير مين حو دريا أيجيمون كے بنوب من واقع ب معاكيا با اور سال قانواسان كى منزلول ميں روا تها اس کا قبلہ یا فائدان نیورسین کے نام سے لمقب تما احبی کے سعنی و نوب ورت بن فودا ع داري ام طراغاني مقاصك معنى المال كيمي الرصلة منا ارلاد المبياس سلدور خاندان منكولي نس سيس ، أو عام طوريتموروابك قائماتي مونى بلطنتول كومتكولي ساحاتات، تكرا بدار و يدب كه برااس كالحدرانا تركى نسل ي مزيد بران جود موين عدى عيسوى مي وه قبائل سوان حار فإندالول كى اولاد تے ده ملك -ادرائع راورتركتان مي آ إو موسيه ال في زبان ، طرزما فرت زي تي يروك اسلام كه ميك معتقدا ورسيح مسلمان محق، عيسة كداسي زماندس السن الكلتان من آباد موتة ي الكريزين كفي ميموكا باب طراغاني محلية جويان كراما ي كدوس سنرس روى برى مسجال اور شا كدار عارين س مور وراس کا یا یہ وو نوار المال کے باتندے تے تھورت ایک بڑی مسید میال تورکوانی ت سى مين ايكا باب وراس كالبي سال من جها مي مفول ب و خرطي زوى كابيا ك ع کان سے دو ہے جورے ہی کے ان محاور مرحی ا تريكا قا عدد تراكر و يتروب ادرا يخ يشكى دوول كالعال فواس كالعال ير برطودل كا گونت مبنوا كرغر بادميم تقيير كردا ويا كرتا تها ،

وہیں ڈیرے ڈالدیت اور جمال گہاس میسرز آتی تو اگے بڑے ہات اس طرح ایک جگہ سے دوسری جگہ متعل ہوتے رہتے راک اور کوڑے کئے سے بتہ جانا کہ وہ اہمی اہمی یہ متعام ہو ڈرکٹ میں ال قبیلہ ابنے من دیکی بروٹ کیا کرتے ہن کارکرتے مرور کھورت دو نول مسلح ہوتے اور ز فن سیاہ گری میں اہر ہوتے و جہ یہ ہوتی کہ اگر سمہا یہ جبائی قبائل سے محرکہ ہمیں اور بچھے بچھے وہ نود آرہے ہیں جہاں ابی کے جننے کے قریب مروتا زہ جراگا ہیں نظر آئی کا طراقیہ یہ جہاں ابی کے جننے کے قریب غدا اور جارے کیلئے دور دور کل جانا بڑتا ، گہوڑ ول پر سوار ہیں تیرو کمان سے مصلح ہیں، ہر نول اور شکلی رکھول کا سے اور ا

چونکر تیمور سردار قبیله کا بیا تھا ، نویس برس ککھنا بر مہاسکھا یا گیا دہ نہا سکھا یا گیا دہ نہا سکھا یا گیا دہ نہا ہو ہم اور بارہ عم کار بع حصہ تعبی حفظ کر لیا تہا ، بارہ برس کی عرب عمر سرحال کی برگئی عرب میں دہ اپنے ہم عمر سجوں کا سبال الر ہوگیا حب اسکی عرب مسرحال کی برگئی فویس محوس کرنے نگا کہ مجھ میں خطرت وسر ملندی ، وردانا کی کا علامات بائی جا تی ہیں اورجوکوئی مجھ سے لیے آتا ہی اسے بید و قارو شان کے ماتھ باریا برکر احب میں اشھارہ برس کا ہوا تو جھ انبی قالمیت کے بارے میں گہز میدا ہو امیرے اوقات قران شریف بڑ ہنے اورشطر ہے کھیلنے میں اس کے بارے میں گہز میدا ہو امیرے اوقات قران شریف بڑ ہنے اورشطر کے کھیلنے میں اس کے بارے میں اس کے اور میٹرین اورا وسٹ متوں شرواری کا مقام الگ کرے ، باب لے خید خیمے 'اذر بہٹرین اورا وسٹ متوں کو دیئے کردہ انبا تنظام الگ کرے ،

میورکا آبدائی زماندا ہے باب کے خیصے میں والدین کے زیرتریب بسر بوا ، یہ لوگ نطانہ بدوش کی سی زندگی بہرکرتے اور مہینہ سفرس ہے ان بولون کا قا عدہ سخا کہ جہال ان کے گلول کے لئے جارہ کافی بل گیا باب اس جہدے ہے ستعفی ہوگیا تہا ، در بارسم قدر کے برجوش مغلون سے بجا تبائے کو شدنتی اختیار کی اور علما، ونفیلاء کی صحبت کو ترجیح دی روا میت ہے کہ وہ بڑا رحمل اور فیاض تہا اس کی بیوی سکنہ خاتول خولصورت اور نیکو ہمارتی در ٹرا مس رحمدل اور فیاض تہا اس کی بیوی سکنہ خاتول خولصورت اور نیکو ہمارتی در ٹرا مس کے گئے تھے ) مل خطر مو عامیا نہ فعلمیان کہا رہفتم اب دواز دہم لعض مورضین اسکا کے گئے تھے ) مل خطر مو عامیا نہ فعلمیان کہا رہفتم اب دواز دہم لعض مورضین اسکا شہر جزیہ خان تک لیجا کہ مالیات میں ، لیکن سرجان الکم کاخیال صفیح ہے کہ مورفان کے نوٹ اند کی دھ سے بہ سلسائد لسب گڑا ہے ،

سلم حب متیور کی عمرسات برس کی بوئی تو اسے ملاعلی بیگ کے مبرد کیا گیانوبرل عمرسی نمازسکہائی اور میشد سوراہ وانتمس کی تلاوت کیا کرتا تھا ،

اور انبائیکا اس کی کمرس بانده دیا اور ایک تقیق کی انگشتری عنایت فرمائی هب بربید و الفاظ کرزه سے مو الایمان والحریت ۱۰ اگر ستیور اس مقولے پر کار نبدر بہاتو لقینیا ده ایک بہترین آ دمی ہوتا الیکن زندگی کی متحد اور کار فراموس کرادیا شیمور تو سامنی عروز نوابی سر با جمیشہ شیوسیول اور رمالول سے سٹورہ کیا کا حب کوئی بلیاری مہم سرا سنجام دینی ہوتی یا کوئی اسم کام در بیش ہوتا اور معیشہ بیٹین گوئی کا کا کار کار کار کیا کا میں ایک ایم مصدم کیا گائی در بیار کی میں ایک ایم کام در مقبل تو دہ قران شرایف سے رجوع کرتا اور اس طرح فال نیمالتا کہ کہس سبجی ورق لوٹ دیا جو بیلی آئیت ہوئی اس سے موقع کی اسم سے کیا ہم سبجی در قران شرایف سے رہوع کرتا اور اس طرح فال نیمالتا کہ کہس سبجی ورق لوٹ دیا جو بیلی آئیت ہوئی اس سے موقع کی اسم بیت کے سے موقع کی اسم بیت کے کاط سے مفہوم سمجے لیا ۱

حب تنمیور کی عراکیس سال کی بهری اس کے باب سے اس کو دبار سمر قذر میں بہری اس وقت امیر قربین حکمران تباحیہ ختائی قبیلہ کا اس و رامیر کی سمر دار محا یہ امیرس بہری اس وقت امیر قربین حکمران تباحیہ ختائی قبیلہ کا اس کے سمبور امیر کی احمد استیل و صور ت کوئید کیا اور اس کے شیا عاد رویہ کو لیند پر کی کی لگا ہ سے و کیھا جو کہ بتیور اس کے اس کے شیا عاد رویہ کو لیند پر کی کی لگا ہ سے و کیھا جو کہ بتیور ایک اس کے نولھیور ت و ذی و جا مہرت محتص تھا امیر لے بتید کرلیا کہ اپنی ایک نولین مجی بنین کوئی و فرب دائی کا تاک بھا حتی کراس فن کی ایک تا ب بی اس کے نام سے موسوم ہے ا

تله اسر دخون خیتائی قبیلے موال کی نامور سردار حقااس نے دانشندخال بادشاہ کے امام سے دس رال کا محام دانشندخان براہ نام بادشاہ مقا،

ته وه شرسواری اورشکاریس ماسر سوگیا، اور اینے قبیل کے نوعمر بحول کو آسانی شکست رید تیا متما اور لوگ اس کے متعلق خیال کر بے نلے که ده بهترین سیاری ہے ، فطرت سے سمبور کوعره دسمنیت و تندرستی عطا کی تقی ا ور و ہ نتا عرا نتخنیل ہے سبی متصف مقبا اور اس ہے وعار طال م و جاتا اور نوا میں ویکہا کتا اور ایف ماحول سے بالکل بے غیر موجاتاتیا ا درا بنی آینده عظمت و حلال اور شان و شوکت کاخدیال کتا حب کی تبدیر دینا صرفیا بنے کوام کے لئے مبی منتقل تہا ،اس کی کامیابی و کامرانی کا راز اعتقا أكال ب حور ملال عنيل سيمتى ب تعض وقت يه موّاعقا كهوه لريط جاناه در ال رسكته ساطاري موجاتا عما اس حالت مين بياركزا وشوار موا ألها طالب كالك مرتبه اس ي انتصرت سلع كونواب س ويكها سی آب ار شاونو ا سے کر نبیارت ہوتیری نسل میں اوس یا دشاہ ہوں گے، خیا سخبہ میدمین گونی حرف مبروٹ میجیج تکلی ایک مو قعیرا سانے۔ اک جواب و کلماکہ میں نے ایک برق می بھاری عملی سمن رسے کا فری ہے ا ورخود سي خود تنبير بهي نمال لي كه سمندر تو د نمايت ادر بوي مجهلي و ه إ دشاه او سلاطين س من كوس سے زيركيا ہے ا ك و فداس ك یہ خواب دیکھا کہ میں آیا ہماڑی بر مول اور کا نٹول کے فرش ب منها بوا مول، بهوت برت على وصنى درندے اطراف ميں جمع بي ا س سے پہتعبیر کی کہ س کی یہ نفسانی خواہشات ہیں مبنہوں سے یہ خو فناک صورتیں اختیاری میں ، نی الفور نیک زندگی بسرکر ان کاارادہ كر ليا اور نمازي مجى بوسين لكا، إلا ترسيخ زين الدين كي نعامت إبركات مي ماضر مواحضرت في اس كى نوب محبت سے فاطركى

ا کے مو قعہ پر متمور امیر قرغن کے سمراہ ٹرکار کے لئے نملاحب يه ايك السي جگه بهو شخي كه جهال إميركا دا ما د قتلغ ا ب حيد احب سامهول کے ماتھ حمیا ہوا تھا جول ہی لوگ قریب ہو نیجے وہ اپنی کسین گا ہ سے جلے کے ارادہ سے خلا ، اس وقت امیر کے ساتھ مرف تمور بہا وہ نور ا کہورے سے اتریڈا اور لوارمیان سے نیال لی اور بردی سمت کے ساتھ آ گے بڑھا، حب تک کمک نہ ہونے گئی تن تنہا اوتا ر بارجب ملخ کو اہتے مقصر میں زک اٹھانی ٹری تو تھا گ کر سا وُلوں میں جا حصا ،حب اس کو علم ہوا کہ تتمورخر اسان کی مہم پر گیا موات انے ہماری قلموں سے تحکر کملہ اور موا اورامیروزفن کو قسل کر دالا ا در نود شخت پر قالض ہو گیا ، حب متیور کو امیر کے مثل گی خبر لی تو ہی دلول ہوا اور و ہ فوج حمع کرنے کی فکرمیں لگ گیاجی کی تا نیداس کے جیا حاجی برلاس اور اس سلدوز نے کی جو کہ سلدوز کے قبیلے کا سرد ار تھا وہ اپنی متی ہ افواج کے ساتھ روانہ ہوئے بیال کا کسترن طابهو نے متحدید مواکہ ملغ کوشکت فاش تصیب مونی اوراس نے بهاک کریما زیول میں اپنی طاب سجانی ،سمر فند کی حیونی سی سلطنت نمنُول فاشخین میں تقسم نبوئی لیکن انجبی مارے نوجوان ساجی کی تقدیر میں اقبال وعروج اورعیلش وارام منیں لکوا تبا اس کو سبت سارے انقلامات سے گذرنا تھا، ت کہیں کا مل فرا نروانی و حکمراتی سے تطف

ا ابہی تنیول فاتح اپنی فتو حات کے تطف سے فارغ نہیں ہوئے عظم اورا پنے مفتوصہ علا قول کے نظم ونسق میں حصہ لینے والے تھے کہ

یوتی شهزادی انبیاتر کان آغاست اس کی شادی کردے گا، بشر طبکه ستیور کو به کنیت کند میو ، شهزادی نهایت حسین حمبیل تھی اور بها درا نه خیالات رکھتی مہتی ، جوں سی متمور کی اس سر نظر مڑی وہ فر نفیتہ مہوگیا۔ ان دونول کی شا دی مناسب تزک و احتشام سنے مونی تمپورامیر فرغن ئی خدمت میں تبین سال تک ریا ، و ہا نتیا وقت کیبروٹسکارمیں کا ٹتا ، کی ہوقت ضرورت دشمن سے مقالے کے لئے نکلتا حس زیانہ ہیں اس کا سرفندس تهااکژالیا آلفاق ہوتا تبا کہ جان بال بال بح جاتی تھی ا كم مرتبه شكار كے شوق ميں كهور اے كوسر سے دور ائے موئے جاتا نهاك كا مك اس كالبور اسرك يل خدق مي جاكرا اور تميور! ل ال ح كما كو ما دست قدرت نے انبى كراست سے بحاليا الك دفعہ شکارٹے یکے حلا ، سٹار کی تلاش میں رات ہوگئی اور برف باری شروع ہوگئی اوراس برطرہ یہ کہ راہتے سے بیٹاک گا، ہوک -بتياب بتما اور حالت بهال تك بهو يخ كني بتى كدكو يا كهانا نه كما تو مری کل جائے گا، چلتے حلتے تھوڑے فاصلے برروشنی نظر آئی وہ كهوارا دور أنا موا ولال ك ما بهوسيا به در حقیقت ایک غار تها صبی جا کراے سے ہوئے تھے یہ لوگ آگ کے بوطرف جمع تھے اور سالن کیا ہے میں شغول تھے حب انہوں نے اس کو دیکہا تو انہیں نوجوان مرحمرایا اوراس کو اندر بالیا ، گرربول نے اس کے کہے سكهائ شور سألا إاولسل اورياء

اه آیجا تر کان آفا امیرمثلث کی عبی تهی ا درا میرمین کی بمیشره تهی ا من ایم ایم ترفیخن کے متیورکو ، کیپ نمرا رسواره نوج کا افسر نبادیا حبکه متیورکی عمر مرت صرف تنیکل مالی کی جی ادرا کیپ منزار سوار د فوج سے و ه خدا مان بر حمله آور می

سردى ساتر متے ان سبكى دلى فوائش يەھى كەنون كے باك يهما كرين والول كي نه وسي غل جالي اس توكي ما ثدى عاجز و لاجا. بموريسي جاعت سن ايك بهاري برجاكره مرسي لياسطاكراسي وتت تموري كرووغيار كالك إول الحمام و كها السياع عيس تص كاكم كا على جات كرى كسورج كى و مندلى روى من نرب ا در تلوارین حیک لکیں حب یہ گردہ قریب بہو شیا تومعلوم او اکبہ لی کا سیسالارایک نرارسوارہ فوج کو گئے ہوئے سیر اس کے تفاقب میں بر اجل آنا ہے سب سے پہلے تیمورکو ان وولول عورانو کی مفاطت کاخیال سیدا ہوا ، جو ٹیمک کر خور برگینس تھیں اوران سے یہ اس د نہیں کی سکتی تھی کہ وہ بی علبت علی سٹیس گی اس کی غیرت سے گوار انٹس کیا کہ وہ دخمن کے ہاتھ بڑیا شک میرسی بنوتی واضح سمقا کہ سارے ساتھی اور کہوڑے ہماک رجور ہوگئے بن اگر تفلی نے کی کوشش كيائ أو و مبت جلد إلى أنس كا ورنقطال سي رسي كم السواق یر تصفید کرلیا کہ بہا دری کے ساتھ تھا بل ہوا در اپنی بہوڑی کی فوج کی صف آرانی کی اور یا مردی وولیری کے بیا تھ حلے کا مقا لدکرلئے کیا تيار موگيا ، نيټي ته بواکه د ونول نوجول مي کسمسان کې لژاني موني " سیرسالار مے دیکہا کہ تمور کی فوج سرت تہوڑی ہے حکمہ دیا کہ کمیار حمار کیا جائے اور بول ان لوگول کو گہر لیا جائے اس میل کھٹاک کنا لة تعلق كى عال كامياب موطاتى اگر تتميور كي نظرسيد سالارى كا الهارند رما تميورك الني توج كواس طرح سيرادايا كدوة تمركر حلر سوك كي ترکیب سے رکے رس اور وہمن کی اس حال سے بھے رس بہانتکہ

تعلق تيورخال والى كاشغرو بدخشان ابنے ببادر وخبگوسيا بهول كو كيراً كر بوصا اورسيون كے كنا رے خيمه زن موالتنت كى طاقتورفوج سے لڑنے کا سوال می نہ تہا ، نس تمور اس سے باعزت ملح کرنے کیلئے روانه مبوا، در حقیق تکفکن کی بر مانی کا المهار کیا ا وراس کو با فکرار تسلير كالماليكن اس كے مغرور بیٹے الیاس خال سے اس سے کج حلتی كا اظهار کیل اس دلت آمنر برتا کو کو د کیفکر ستیور انتیکر حلایا بعلق مے سمرق پر يشْفُر مي كي اورام كو فتح كركے خواجہ الياس كوشخت نشين كيا اور بلعلان نیا گیا کہ چنخص ہتمیور جاجی برلاس اور بن سل ذر کے سرلائیکا ، موا نعام واكرام سے الا الكرويا جائے گا: بجارہ حاجى برلاس فراسال كى طرت بہا کالیکن ایک قزاق نے اس غرب کوش کرڈالا ، بن سلاوز کی زندگی شراب خواری کے کم تھھ تیا ہ مونی ، متمورخمرزین کے طرف کل گیا اس کے سمراہ اس کی ہما در بوئی اوراس کے برادر سنی من اور وادار کے رومتراع میں تیمور کے باب کا اُتھال مو کیا حبکہ وہ تفلق تیمور خان جنگزی کے صفویس سميا مواسقا اس مے ادر النبر کے علاقہ میں ایناحق وراثت خبا إسقاص کی وجہ سے تيموركوا بني أينده روش ا درامتقلال كوم رشاره كراي كاموق لكيا اس موقع برحو گفتگو سوئی اس سے اس کی اسلی سیرت واضح موتی ہے ۔ لله سرحان الکرکانسال ہے کھن ہتیور کا برا درنستی سما ا سك سرحان الكولم بيان كے مطابق فنن خال مين خوش موكر فعلع كنش متروكو دائس ديد ما ا ورتود کانٹی والی جلا گیا تہورے عرصابددد بارہ سر قدیر حملے کیا اوراس ماک کوفتے کر کے خواج البياس كوتحت ير بلٹھا يا متموركو اس كا رزير نيا يالكين متمور مے ابغا دت كى اور الياس كو تخال و يا يه تغلق صل آور سوالم تيور كونكست فاش وى بيا تبك كروه للك تعبور كرساكني ب

مختف صورتیں اور طین افتیار گرتی و ونیال کرتے کہ تہ ورے فاصلی اِنی نظر آیا ہے جو ل ہی مہو نے جاتے تو نظر و تاکر سراب ہے ، تمیہ ہے ون ایک دیر ان سکاون میں جا ہو نے اور ، ستا ہے کے لئے قیام کیا ، اسی سکا و ن کے قریب ایک صاف و شفاف پانی کا حیثہ مہی تہا اور جند برندوں کا سکار

كيا جواس فكر مويوديم يتموركي بيوى وه مشركك حال شهزادى التجاتا غالي ان تكاليف و مصائب کو بڑی ممہت و وش مزاجی سے بردانت کیا اس کی موجودگی میمر کے نزدیک ایک فوج کے برابر تھی وہ اپنی نیوش طباعی سے دوسرون ر مردر کرتی اوران ہوگوں کی شرم دہ روجوں کوسکین وینے کے ملے تعدرت انجام دنتی یه تو واقعه ب که وه متبورگی تسلی وستفی کا با حت بنی ری جیکہ اس کی زندگی مصیتون کے کالے با دلوں میں گہری ہوئی تھی لیکن اہی کے بیسمتی نے پیچیا ہنیں حمور ا تھاکدایک راٹ یہ صورت بیش م فی کہ وضی ترکیان ان برحملہ آور موئے اور قدیدوں کی طرح گرفتار کرنے اینی براوی کے کھینچتے ہوئے لے گئے اور ایک اسی علیظ و گذہ مگ میں تدركرويا جبال يركد اونث مندهاكرتے تقے اب ان كى مصتول كايا لدبرز مولّا ہے وہ لوگ وو ماہ تک قیدر ہے ، کیووں کے تبیر ط ے لگ گئے ، لهانا نهاست خواب اور تهور اسالمتاص سے بهار برط جا كے كا خدست تها، حسانی کتلف کے علاوہ روحانی ادبت بھی تھی، یہ حکمه مکھیول اور کھرو مکی س ما پیگه مقبی ان کو دن رات حین شرکینے دینتے ان کی ٹلا ہرہ حالت ففس کی سکتی مثل ہے کہ ہر! ول میں ایک سیمیانی فحط موتا ہے جوا میدکی له شهزادی الیجاه آغاکا اتعال ۲۲ سراع مطابق ۲۲ کیس مور،

رات موجائے ، حنانجے ساہی شے رہے اوردات ہوگئی، حانیں کے كتيرنقصانات ہوئے ،حس كا گهوفر اتركها كراء اس كى بوى حلدى سے گهورے پر سے اتر ہی اور انیا گہوٹرامن کو دیدیا ا در فودشہزادی کے شی می داگئی اب حنگ آورعلنی و موئے متبور کے صرف سائت آدمی ر خموں سے محفوظ متے ، یہ لوگ تیر حلاتے ہوئے بیچے ہٹے اور تاریکی سے خا مُدہ ا نہایا ، بدلوگ ساری رات کھو متے بسرے اور علی اسے ایسے مفام میں جا بہو نے جومہان نواز علاقی تہا یہ لوگ تبکے ما ندے بغرطائے بنیاہ بلاآب وواند بڑے ہے گئے نوش سمتی سے اسی ویرائے میں آئی حکہ جا بہو نیجے جہاں ایک کنواں تھا اوراس کے اردگردسنر گھاس جوکہ دا تعتًا ایک شخلتان صحرائی تها انهول نے قدری رام کیا گویر نشانی لاتی رمی که کہاں سنگدل بیرحمر لقا قب کرنے والے بہو سے اما ہے بہی تمورت وكماكم متودے فاصله راك كدريا افتے كلك كوجرار إن وه اس كے اس کا اوراس کی ما ندولودکودر یا فت کیا اس سے ایک بهشر خریری اسے بہونا اورسے نے ملکر کہایا اور کنوٹس کے اِئی سے یاس سمائی اندہرا موسے تک اسی متفام بر بوشیده ر ب اور جا مدنی میں ایا سفران تار کیا، ووسرے دن وہ لوگ خانہ برفس ترکمان قبلے کے سامنے جا بہونے ا تیمور سے اپنے وا بنے باز و کے یا تو تی تعویٰد کو بیجا ا وراس کی تیمیت سے دوکرورے فرید کر اول تازہ وم ہوئے اور دوروز تک ارے ارب سرتے رہے نه النا نول کے لئے غدائلی خطانورول کے لئے طار یا اند س أنه باني سي ميسرًا ما ايك رسي كا بروا ميدان سفا رست موامين اثر كي ، اور ا و و او گر جنہوں نے وسط الینیا کا سفر کیا ہے ریت کے تو دول اور سراب وطوفال

ستیور محصرا مک بار آزادی کی ہوا میں سائن لتیا ہے ا درعرصۃ بک صحوانوردی ماری رکفکر در ایک کنارے بر ما سوختا ہے سخرسنت ی كيتمور كح خدر قاداس كي مِفد سك كي بي تمين موفي تي بي اور وه اعلان كرِّناتِ كُرْمِي ما درالنهر كا وارث مول حوسلطیت كاشغر كا اكب صوبہ مقا، علم متموری ر نشان بال داسب بے جب کی دم سرخ ب جونا می ضید کے سامنے شا یا نہ دید یہ کے سا سے اور است کو یاردشن ومتنور منادیے حس کے نیچے لوگ جمع ہیں اوراس کی ناہماندا فواح میں شرکے مورے میں دور دور سے لوگ آکر عرقی مور ہے ہی اور تجربه كار خبكي سارى فوجول ميں كغرت شال مورب ميں . این تکالید میں دو جمی اپی آفری کا سانی سے واپوس نہیں ہوااس کے ماتبی سمیلی منیں تھے انہون سے آنہائی معیت کے دفت سی مات زجہ ڈرا جبکہ اس کی مسمنی انتمانی درجہ ک ما بہو تی تھی وہ میں اس کا وار اے کہ وہ مسک سب بہا دروشجاع اور اعلی حب دلند کے اوگ تھے وہ ضاکا شکریہ اداکراہے ا در کہتا ہے کہ خدا کا لاکہد لا کہد کر ہے کہ جولوگ اس سے براری وسا وا ت کا حق ركيتے سي اس كے فا دم نہ سو كنے رضا مردس و سرحان مالكم طاراول ا ك لك تا اردرياك والمعاسم مندرك ا درجيون سے سائيريا ك معلاموات تطلیمیس اس وسیع ملک کو اس طرح تقسم کرتا ہے کہ اس طرف شہیا اوراس طرف آمون گنگا کے وال نرکے شال میں سلسا کموہ ہے جو کافغہ ک جا گاہے جمال دہ نیال دستری کی طرف دریا ہے ایل کی جاست مرحا یا ہے اس سکار کو ہ کو تطلبین ا مولس كبتا كي ا ورسمياً امول بردا تع سے يا مونس جيون وسيول كے درميان واتع ہے رومی جنرا فیہ دان اس کوٹراز کینیا کتے تھے اور عرب جنرا فیددان اولاہر

جہلک ہے آلاخرشمور کی نورواری نے گوا را ہیں کیا کہ وہ عرصہ کے سے محروم رہے اور ہمید کر لیا کہ اس قید فالے سے تھے تاکیا کہ عظیم ترین سلطنت کی بنیادین قائم کرسک، بفول سرحان ، لکر سیدے تواس کے ان محافظ سیامیوں سے کہا اور ترعیب وی کہ ۔ اس کی ربائی میں بدو دس مکن اس کام کے لئے در دنقد کی ضرورت بنی اس کے باس کیا، سرا مقاجر، تیامن خالی خونی و عدے عفی بعبلایہ تد بیر لیا کارگر مہوتی ، دیر موتی حار سی ہے بیجنی یو مصری ہے آخر کاریہ منصب ایری لیا ایک ویتی دیے رہے و اکوکی ذلیل قید سے مرحا البترہ و ور بانی کے لئے موقع کی تاک میں لكار إاورمو تع إنع بحالك مخاطر حلك يرسيه كاركر موا الميورك اس کے ہاتھ سے تلوار جہان کی اور تنہا جان فروشی کا اراد کیا بر متصدیر مخاك وه سردارعلى عزبانى بسع المان كرس ا درائني قابل معم ما الت كا اس برا فهاد كرسه معا قدا ترك سموركي بهادري اور دليري سط اس دي متعجب موئے کراس کی الوارکے سائے ندوے بلکہ بچھے مرف کئے، حب سردار سے و علماک متمور سے جان بر صیلکراس کے میو سیخنے کی کوشش کی ہے تو بحد منا ثر موا اور المناك قصد منكر نتمور كے ساتھ سائھ اس كے رفقاد كو میں نصرف را کودیا بلکہ بیال تک مہر یافی کی کدان کے لئے گھوڑے ہی مينا ك اوركد إكرس طرف ما مين على عائس.

الد برسلوم بوتا مقادگو یا تمیور مرسائ و تصالیف کی لېرول کرد کنے کے نیے بدا موا حجابدائی عمر سی دانانی د سنجا عست سے مہلنا رہے اور جوانی میں اسی عقلت کی مہادری سے بیزر ممثانہ ہے (سر وال مالکم ارتی فارس عبدادل صفحہ ۲ م م)

ا آکرجمع ہو۔ ہے ہیں حتی کہ جید نہرا رسیا ہی اس کے جندے کے نیجے جمع ہو۔ اِتے ہیں یہ بڑے حزال اور اوائی کے لئے لیے جین ہیں ، ہمتور حقورے عوم کو اُدویت ہیں ، ہمتور حقورے عوم کو اُدویت ہیں ، ہمتور حقورے عوم کے کے بین ہیں ، ہمتور حقورے عوم کی کے بیک خور نیریا سامل بجرع ہے گرم طاقول میں ارام لیا ، واسلے بعد ہی خواجہ الیا می برحل کے گرم طاقول میں ارام لیا اور گو کہ وشمن کی بعد ہی خواج ہیں نہرا ہی لین اکر الیا مواہ کہ جمعو گئی جو ٹی خو جول سے روی کہ اور شام کی تباہی لیے است نہر انواج نے اس کے وطن کو تباء وبر باد کیا مقا اور شام کی تباہی لیے است نہر اُسٹس کرتا ہے اور سوقے باتے ہی ، س کی سرت کو اُسٹس کرتا ہے اور سوقے باتے ہی ، س کی سرت کو شہیل کہ جور کیا ہو مرمکن کو سٹس کرتا ہے اور سوقے باتے ہی ، س کی سرت کو شہیل کہ کور پر بیان کرلے لگتاہے اس کی تاریخ ایک بے مودہ ہج ہے جو اُلین اقرابی منیں دیجمور کیا ہو جو صفحہ ہے )

نر جان الکم کا دیا ہے کہ تمور میدائشی لنگوا تہا ، حب کی وجہ سے دہ ارپے میں سمور آنگ کے نام سے ختور کر ایک دوسری روا بت ہے کہ حب تمور گذریا تہا ا ہے گئے کی حفاظت کر تا ہوا ایک ددخت کے نیچے سو آبا ایک فقی اور کر سے گذر را بخوا حب نے اس سو تے ہوئے دہ کے گی فا نگ رسوندا الله اور کہنے لگا فرا نروائی ، حکم انی تیرے انتظار میں ہے اور تو نوا بیدہ ہے ، اس خرر کے اس کو عمر میر کیلئے لنگو اکردیا ، بک روا میت ہے کہ ہمتور کو اس زانہ میں جبکہ وہ گذر یہ تو اگر اس نے بیر بر بر رکھے ہوئے دیکنا ، دراس نے نہا خطی التان میں جبکہ وہ گرا نی نیز سے کہا کہ یہ دہ وہ توست ہے جو اسے ، کی حفی التان میں خلق کا کا اس نیز سے دو کہ ہوئے ہے تیمور نے اسکا حرب کی مراشی کی مراشی کی مراشی کے مراشی کی مراشی نوا کہ وہ عفیہ بر داشت ندکر رکا اور ایک فقیر بر داشت ندکر رکا اور ایک فقیر بر داشت ندکر رکا اور ایک فقیر کر داشت ندکر رکا اور ایک دو اس نے میور کی نوا

ستموڑ نے ان سامبول میں سے المجھے المجھے سابی جنے اور ان کی ایک فوج مرتب کی اور سیٹان کی طرف بیش قدمی کی انتاء او میں ایک وشی کی انتاء او میں ایک وشی کی انتاء او میں ایک وشی کی و این بر میں ایک وشی کی و این بر میں اور ایک کے قلعہ بر حلی اور حجی جوا اس کے واپنے الم تھے کہ فی دو استی اور ایک سیجی ضائع ہو کئی جسے وہ عمر محمر لیلئے کی دو استی کی دو استی کو اب رخموں سے افاقہ مہور ایس کے واپنی جوتی در جو کی در در خوانہ کو خوان کی حکول اور این کو سلطند نا سلامیہ میں در جو کی کا در این کو سلطند نا سلامیہ میں در جو کی کرد یا

لد حب تتبور طاقت د قوت کے عروج کائل تک ہے دیا گیا تواس کے مندر مید ذیل خطا بات سے ا

راطان کا مران، سردار بامرا در امیر قطب الدین، سپرسالار قطب تاره الجان قرط نسل آقاب میمور د زمیت قرات ش)

سیموری خودگیجی خان کالفی منبی اختیاد کیا وه ایر تنمور کے ام سے مشہدر ومعروت ہے سرحان مالکم کا تول حجمے ہے۔ کی ڈی ہر بولٹ لے خلطی کی ہے، کہ اس کو قرخان کہا ہے، یہ لفظ در مقبقت گور سکا ان ہے، مفل ضہنتا ہ اور ان کی اولاد خود کو گور کا فی کتے ہے،

کہ رب سے بی احمد بن عرب شاہ فن می لئے تیمورکو ستیور لنک کے ام سے موسوم
کیا جس سے فاتح کی سوائے میات عجا شب المخلوقات مناہ الله عمر تصنیف کی ہے،
اس کا ترجمہ مسلمانی اع س گونس سے لاطنی زیان میں کیا اور ملک اور مسلماع وسلمانی این میں کیا میں کیا در ملک اور مسلمانی میں ماکن یجوعرب نا جمہ ورسے حدورجہ نفرت رکھا ہے اس سے اس سے کہ تیمورکی

آزا دکننده ملک و طائز فرما نزوا تضور کرفے لگے اب اس کے مقابلہ میں باقنز حربین المحاکثرے سوئے ان تراث تی تابی • كوم الم الم الم الم الم الم و وقعي طور ير فحت مرفد يمكن - إ المعورك سب سے اول میر کا مرانجام دیا کہ اپنے لک سے دیگر حلہ اور ون کوٹھا لا بیا جمک کہ ابنے برا در تبتی امیرن سے ملی ایک سخت خگاک کرنی بڑی حیں میں وہ کا سیا ب ربا سوالدی عیراس نے سیتان رحل کیا ایک برارسوار سمراه سے بہستا ن ما وحدول کے سبت سے قلع حمین لئے ، سیتان فارس دانعا نتان کے درمیان واتع ہے ایجرشال کے میں طرف صواون سے گہرا ہوائے یہ ایک سیدانی ملک ہے جہا ن تمہیں کہیں جبوٹی جیوٹی ہیافہ یان بھی میں ایک تمائی سلح کی رست تو اڑتی رہتمی ہے اور دو بڑائی رمیت کینی سی مرکب سے حب کی وجہ سے جا ایان کیز ت موتی میں، ا ورسبت سی جرام اس سی سن ستیان کو در یا غمزرا مین و حد و مند صربتر سن دریا ب جوسل زمراس جارًا ب دریا کنارے زرخز کہمت میں فود سل طو ل یں د. و اسل اور عرض میں (۲۰)سل ہے ، جہان برنرکل کے حیل کے تیمل میں ، جس کے اطراف جرام میں اور تمریک کی جہاٹیاں میں استیان کے املی اِثنے ے ا جبک تقے لیکن ملک پرزیانہ دراز سے وشتی این تبائل کا متبضہ مقاستیان سے فردسی کے مداحین فرب واقع می اس لئے کر رہ زال درستم کا وطن سے رفری الفش) له به كبرا جا تاب كرحسين حب قدر راهي والحي سما اسى قدر شمورخى و فياض مما ، جن امیرول کو حسین سے لوائم اور مفلس کردیا سے وہ بناگ کر تمور کے باس ساکنے اور تمور ان کے ماتھ مہر بانی سے نیش کیا زر دلقود وجواس کے تا لف انتهل فیاضی کے ماتھ عطا کئے بھیے ی وہ اپنے لک کو والس ہوئے میں نے بیزنگاکر دیا اس تشمہ کی نا طائر شختی تمیود کو سخت ناگو ارگز ری ا در اس سے پوٹیدہ طور پر حسین پر حملہ کر مرکتا ادادہ کرلیا

بوسی نوجون کوشکستیں دی میں روردان کی دلیری وشیاعت کے کارنا ہے آج کک، صفیات تاریخ برمزین ہیں اکثرا لیے اتفاقات میش سرتے میں جو کہ النانی معالمات کارخ بدل ویتے میں عقل توت -کے تھا مے میں بے شمار تو ائدر کھتی ہے جن حفیف وسائل سے تھام غطيميل كوبيو نخ سكته مين الغرض دولون نوجون كا شديد مقابله سروریا کے کنارے ہوا، صبح سے دو ہم ہوئی اور دو ہر سے شام، طرفین کے ساجی دل کہولکراؤتے رہے لکین فتح کاکونی تصفیلیں ہوا ا ورر اس ہوتے ہی دولوں انواح محبورًا الگ سوگئیں بیان کیا جاتا ہے کہ شب میں تمور نے نواب میں ایک فرشتہ و تکہا دو به واز باند کیدر باب که دوا سے متور تسری لاش میں فتحمد کی ہے، اور توسوتان وه فوراً المصر سليها وراين سامبول كواكتباكرك ایما زیردستشنون ارا کوشس کے راہ فرار ا فتیار کی گراس کے شرست خوردہ فوجول کا تما قتب نہ حقور احب کک کرانہون نے سيرور ما عبور تكرليا ، خوا حدالياس اس شكست فاش سے ببحد ترمن ه بالت غيض وتخصّب كاشفركي سرحدمين طإ داخل مهوا السب نعصلی فتے نے متیور کی شہرت کو دور ونز دیک سپلا دیا، لوگ جوتی جوت اس کے فوجون میں بہرتی مولے لگے اوراس کو دور کی اور کہا نوا گا موگ نه مجوست رہے گی رمشہور عالم ) نے یہ وہ دریا ہے جس کے کنا رے سکندر اعظم لئے اسکندر میرکا نگ بنیا در کہنا یا حمال خو جند واقع ہے ج ٠ ۵ طول البلد برئے اور یونان سے تین نرار این سوئسل ما نب شرق واقع ہے اس سے سکندر کی نتو مات کا اندازہ سولے

ان سب كو انت بير تلى روندو الا اور بالاخر و٢١١ عن مبقام في إدخاي سے مزین ہو کر شخت انشین ہوا ، یہ تقریب نہا سے تزک وا ختا مے یا تھ منانیٰ کئی یہ نظارہ قابل دید ہے کہ اس کے باحگزار سردارزر کوجاہر اس کے اور سے تارکررے ہیں اور نیجے عوام اور مہورگردہ درگردہ جمع ہیں اور صاحبقران کے نام کا نلک ٹسگان نعرہ لگارہے ہیں ، تباریخ ۱۰ رمضان الما کر ایجی مطابق مرا بریل و سیااء کمخ میں متمورین طبوس کیا ا ور مادرالنہرکے یا دشاہ مرو نے کا اعلان کمیا، مراسم شخت کتینی میں قدیم ترکی رسوم ادا کئے گئے متمور نے بچی عقلمندی کا بٹوت دیا کہ تاجیوشی کے لئے اس شہر کا نام انتخاب کیا اس لئے کہ بیٹہر سلطان جنبیّا کی کے علاقے میں داخل نہیں متحا اوراس طرح نتیور نے ركى ظاہر دارى كو مجروح كرنے سے ير منزكي سات اعلى خواج الياس سکا اتتمال موا ۱۱ در امیر تیموری نیسکاری طور میه دومسرے حنبتا ئی با دشاۂ كل بل شاه كو فرما نره التليم كميا كويه برائح نام إدشا ه نتما ، تتميور ما درالنهر ميس اس کی طرف سے دالی تہا ہو کہ یہ سا ملہ منتعتبہ ساتھا اس کئے علما ڈکراھ نے اس کا تصفید این و مدلیا سے سے پہلے متمورے اپنے اقتدار کی ن و کہلائی اس نے کہا کہ میں سے تدمی قوا نین کو ما ری کیا ہے اوریس نے کہیل متنا ساریخ عالم الی نظیر المنس میٹ کرتی اوراس کی صیاحہ میں اس سے زیادہ مشهور کوئی د اقعه سنس سیم که فرس و چالاکی اور سفاعت و دانانی کا آلیل می اتحاد مو تو سب عناصر ملكراس غيرمولي النان كي سيرت مرتب كريتي من داين فارس جدا دل صفيه ٥١٥) اله بلخ د ومقام ہے۔ جج قیدا مت کی وجرالی ایران کے نز ایک نبرک ے اوراس ضهركو زرتضنت سي تعلق رلى ہے اسكے ام البلا و كہتے مير ،

جو سے اس کے مصبت کا سامقی اور مدر درہ جیکا متما تمکین میتور نے ا ورسو د اگر د ن کی ایک هاعت پر جو تلعه قرشی کو جار سی تنبی یه نلیا سرکیا که تویا و م خراسان کے جانب بیش قدمی کرر الر ہے حسین کے مصمر اراد ہ کر لیا تھا کہ وہ اس نامد ، کی برا فعدت میں اپنی عبان ارا او لیگا نیکن حب سوداگر دن سے یہ سنا کہ تمیور دوسردِ الرف عار باست تووه عيش و عشرت سي شغول بوكيا تيورك عاسوس يرسب كحيد ديكمد رہے سفتے انہون کے اس کو اطلاع پہونچائی خبر ملتے ہی دوسو چالیس سیامیوکی منتنی جاوت کولیکر ای کے برط باحب دوفعیل محے پاس بیو نے گیا تواس نے اپنے ود علا مون مسترا ورعبدالله كوسائه لياناكه محاد طباً كانتين كرسك دوسر . دن اس مے سیشر سبال لا مے کا حکم دیا اس طرح وہ قلعہ میں ۔ داخل سوا اوراسکو فتح کر لیا میں مرت دلیری سے سرہولی سیورحب تلعہ میں داخل مواتواس کے سمراہ چند ساہی منے الکین و مول و تر می سبخ می سبت سے ساہی انددافل مو گئے ، حین کی نوح مواس باخته سوگئی اور در واز ه کمولکر نفل بها گی حب حین کو اس طال کی خبر ہوئی تواس سے اپنے سامیون کو جمع کیا اور سمیور کے محصور کرنے کی فکر کی لیکن تمور نے مالت محاصرہ می میں و لا وا بول ویا اور حمین کے مثا وینے میں کامیا ر إنتيجه يه مواكداس كے سياسى بے ترتبب مو كلئے اور سين صلح كرنے يرمجمور مواا ا د مرصلح مونی ا و دسرکسی ا فسر لے حسین کو مارڈ الا معلوم موتا ہے کہ وہ ا فسرا نے کسی عزن کے ون کا بدلد لینا جا بہا تہا ہا یہ خبہ موکل سے کوفتل با ایا مے سمور نہوا ہو نکین ظاہرہے کہ تمیور حسین کی جان سجا ہے کا نوال اِن تبالیکیں اپنے نوحی ا ضرول کے کنے سنے سے مجبور موگیا ہو، امیر حسن کو منار سے کہنیج کرلا نے جہاں اس سے ینا ، لی تنبی اور ان اضرول نے اس کو اروالا مو ، یده سرحان لمکم کے نزد کی تلعہ ترش کا فتح کرنا متمود کا برد اکارنا سہ ہے یہ جاسمیا ذی کا

اب حب که وسط اینیا کا و ارالسلطنت المالک سیمسرقند شفل مولیا یم الله می گفتگر کرتے ہیں او واللهم کے اورب غیرممند رہے ۔ بان بیلوس شعوصی رسند ہیں ہا ہو الله مالان سرقندا ورسخون کے اورب غیرممند رہے ۔ بان بیلوس شعوصی رسند ہی ہے ہی اور نہ دوسری سرقندا ورسخون کے واشنے کنا رہے پرسٹس رک مگنا ہما اور نہ دوسری طابن ایرانی کفار کے استعول ایس نراس نے بیونر مانی شاہ بیان کا اور نہ دوسری اور نہ دوسری اور این کفار کے استعول ایس نراس نے بیونر مانی شاہ بیان کو استان کو استان

بلا داسلام میں شریعت سے سرلابتی انتظام نافار کئے میں فقہاء اسلام لئے میں مقہاء اسلام لئے میں میں ارکس نقہاء اسلام لئے میری تائید امیں فتوی دیا ہے جو یہ ہے : ۔ سرصدی میں ارکس نقالی بزرگ و برتر ایک شخص کو طامی و ناشروین میرازی بیداکرتا ہے سند کریے میں متیوڑ صاحبقران بلورمی الدین دا لملت متعقور موکھا ،

ستمور حس سے بادناہ کو اس کے خطابات اور حقوق شاہی سے محروم نہیں کیا بہا ستاک کرسکہ ہی باوشاہ کے نام سے مسکوک ہوتا تہا ایک آل واحد مین سلطنت کی کا یا لبطط وی اور باوشاہ کولیں لبت والدیا اور مساجد میں خطبہ اپنے نام سے جاری کرادیا اس سے اسلامی روایات کے رائے کیا اس لئے کہ حوایت کو سجائے ترکی اور منگولی روایات کے رائے کیا اس لئے کہ قدیم حکومتی قانون لیتی اور سمی قانون سے ور لیتی کی ہجائے "جدید نیتن ترکی قرار بایا اور سمی قانون کے سجائے قانون نام ہی رشر لویت کی ترویج واشاعت کی رشر لویت کی ترویج واشاعت کی ،

نیمورنے سب اول انبی طاقت سے یہ کام لیا کہ ان شہرادول اور خاندان کے جلا اور خاندان کے جلا اور خاندان کے جلا اور خاندان کو جلا دطن کیا حس کو مخلول کی اولا و ہوئے کا اوعا تہا جو لیے کا مورخ لکہ تاریخ میں سے بہلا واقعہ ہے کھنوئی اوگ اس کے حفید کہ تاریخ میں سے بہلا واقعہ ہے کھنوئی اوگ اس کے حفید کے تلے حبیون کو بیارکرتے ہیں سے وہ دشوادگر ادر کاو مسمی جب عبور کر لے کی قوت نہ توال آئمینیہ اور تدایل مقارفینہ اور زائل سامان کو حاصل ہوئی تبی جو کام کینے و سکندرا ورخصر و سے اسجام نہ یا سکتا ہی است سمیور جیسے قبیلہ برلاس کے ایک گمنام اسرکے جلے لئے انجام کو بہنجایا وہ ایرانی رستم سے انتہام لیبا ہے، میمور لے اس نہر کو جو صدیوں سے وہ ایرانی رستم سے انتہام لیبا ہے، میمور لے اس نہر کو جو صدیوں سے وہ ایرانی رستم سے انتہام لیبا ہے، میمور لے اس نہر کو جو صدیوں سے

سلطنت سمر قند صرف یا نخ سومزلع میل تنبی و ظا مرہے کہ تمیور حبیا حصله شداس براكتفانهي كرسكتا بها وه تواس سے كہيں بوى سلطنت كا \* نوا إلى تها اس كاخيال توساري دنيا فتح كرين كا تبا اس كا اصول يه ا تها كر سارا حمال ايك فداكے تحت ب اور ندا الك واحد ع توزنین یر اس کا نا مرب و خلیف سبی ایاب می بهونا جا ہیئے ، نس اس نظریہ کے سخت اس نے قرب وجوار کے ما لک پر نظر ڈالی ا دراس کے فتح کرنکا عزم ایج مركبا خداكى إتين فدائي طبيخ الكن يه معلوم موتا ع فداكو يستطورا عدده ومنا كي سررن حصول ير حكوست كراس الله اس نے تمام النا نول میں سے صرف اس کوحین لیا اور اس کو ول و د ماغ کی اسی عجده و لاجواب صفات عطاکس جو بواز بات کامیابی من سیمور کے اعضا اسمفیوط تھے اس کاجبیم سڈول تہا اس کے کشرے سے علایات شاہی کا افہار ہوتا تہا ، حباک میں وہ شیر کی طرح خونخوار ہوتیا کیا جاتا ہے اور سرایک کفتی میں دیڑ صدموم وی مبیر کر بار مو سکتے ہیں اہرزانوں میں سارے فاتحین نے دریا نے سیون کو عبور کرنے کیلئے کتیوں کے یل نبا کے ہیں اکران کی فوجین دریا کے اس طرف یار موسکیس ا کے عرب شاہتمور کی باب لکھتا ہے کہ وہ متوسط قد، جہریرا بدن افراخ بینانی بڑاسر گورا رنگ ، چبرہ سرنے وسفید ہوڑ ہے کذہے ، گول انگلیان قدرے لویل راسین مفیوط اعضاء تباكيونكه وه خود بهاور تبااس لئے بہادر سامبول كويندكرا اورخوب واقف تبا کہ لوگوں سے کس طرح عن ت کرائی جاتی ہے اور اطاعت کر دانے کے کیا طریقے ہیں ا یملوگیو بوجوئیمور سے بخوبی وا تف ہے اس کی بہادری کی بی تحرلف کرتا ہے وہ کہتا ہے كراس بن الآرى برى كمان كوطاقت سے كان كديد الكينيا ايكام برے ي دل كاشخف كريكتاب

اس زرخیز و شا دا ب علاقے کو جہور دیا جاتا اور مندور ما درالنہرکیلئے
اس کو سرنہ کیا جاتا و ہاں بر اناح کی بہتا تہیں ہیں برسانی کے عجب غرب
طریقے جاری سخے ہ بیاشی کے عمدہ نظام کے سخت فلہ خو ب بیدا ہو تا
ہما اعلیٰ درجہ کے متحصالہ تیار ہوتے سخے اور بہترین قالین بنت سختے
ہما اعلیٰ درجہ کے متحصالہ تیار ہوتے سخے اور بہترین قالین بنت مغروری
اور الیسے ایسے مشہور ومعروف شہریوجو تھے کہ جن کا لینا نہا ست مزوری
ہما یہ مشہد مقدس نیشا پور قدیم مرو ملکہ عالم اور ہرات ورخشان دمنور
کے القاب سے موسوم سخے ، تمہور کہنا ہے کہ میں نے بی درجہ دانائی
سے کا مرایا کہ چیکے ہی چیکے ہرات بہو نے گیا ، عیا ت الدین براجا اک
مرایا بوخفلت کی نیند رہ اسوتا مقا ،سب لوگوں نے اسے جہور دیا
وہ شہر کے باہر کل آیا ، فزانہ و ملک وسلطنت میرے والے کر دی ،
خواسان فتح ہوا ، اورخواسانی امیروں نے میری اطاعت قبول کرئی
در ارابہ یل اس الے گا

دولون طرف تقریبا ایاب ایک میل و مینع قطعات بین جن کو سراب کرتا ہے و در ا د لا را براخفر میں جاگر تا تہا لین اب و م نہر خشک ہوگئی ہے یہ جہاز رانی کے قابل ہے اور اس میں قمندوس تک حثبا نون کا بتہ نہیں یہ جہ سوسل کا فاصلہ ہے لیکن اسکے دا بنے پرولد لین بیں اور طاعمق نوفٹ ہے اور لہ فی گفتہ جابہ نا شکی رفتارے جاتی ہے طوفانون کا آ فاز ما مئی سے موتا ہے اور ما ہ اکٹو بر میں فتم موجا اہے اکٹر دیا جاڈوں میں جم جاتا ہے بہاں پرجوکشیا ن جلتی میں وہ برت گرے بند کی ہوتی میں مرفتی بیاس فٹ لیسی اور المحارہ نٹ جوٹری ہوتی ہے اور حب کتی پر بار ہوتی میں مرکشی بیاس فٹ لیسی اور المحارہ نٹ جوٹری ہوتی ہے اور حب کتی پر بار ہوتی ہیں مرکشی بیاس فٹ لیسی اور المحارہ نٹ جوٹری ہوتی ہے اور حب کتی پر بار ہوتی اس کا گنوال (جہا زکے اور کا کنارہ) سطح آب سے تین فٹ بلندر تہا ہے وہ م انگا اور نتج تغیرب ہو نے کی صدی ول سے و قار تا بس کھو تحجب نہیں اگر اس کے سیا ہی یہ سمجھتے تھے کہ وہ ساحرانہ حیات سے متصف کی مہیں اگر اس کے سیا ہی یہ سمجھتے تھے کہ وہ ساحرانہ حیات سے متصف کی ہے اور سرمیعا ملہ میں خدا اس کو کا میابی عطاکر اے لوگ متحلف متم کی کر استیں اس کے نام سے موسوم کرتے تھے ان کو یہ تھین تہا کہ اس کے یاس و جی زرہ کم تر ہے جو حضرت واؤد علیہ السلام نے نمائی تہی اسکی قیمتی کی اسکی قیمتی کی اسکی قیمتی کی انگلنتہ می کا رنگ بدل جاتا تہا اگر کوئی تعقی اس کے ساسنے جہوٹ بولٹا تہا اگر کوئی تعقی اور تحدورت عرصہ پہلے وہ ایک تیمور کی زندگی جو مصائب سے رہمتی اور تحدورت عرصہ پہلے وہ ایک تیمور کی زندگی جو مصائب سے رہمتی اور تحدورت عرصہ پہلے وہ ایک تیمور کی زندگی جو مصائب سے رہمتی اور تحدورت عرف و وقار عین و آرام کمرانی نے ان از وائی میں تبدیل ہوگئی ہے ،

اله كلا و يجد ان شائى دعو تون كا ذكر كيا ہے جن ميں وہ خو د شرك تها ہم اس كے روز نامي سے تہور اسا اقتباس بريہ ناظرين كرتے ہيں ، تباریخ ہرا كثور روز دوخ نب الطریخ ايك وسع بها ہے بر دعوت كرك كا حكم و يا . ثير خيمے كاشهر فيو چوں سے معمور ہے اور يہ نوجيں ميدان ميں تقيير ہيں حكم مواكم امير تميور كى متورات اعزه واقا رب تنه لوده اور انكى اولاد مشيران نيا ہى اور جمہور اس مقام برجمع ہوں مقره ه دن برتمام مفاا طلب اور انكى اولاد مشيران شائى اور جمہور اس مقام برجمع ہوں مقره دن برتمام مفاا طلب كے يكئے جوں ہى وہ بہو بنے انہون لئے توليمورت شاميانوں كو دكم با اور در يا كے قرب كے خيم جي دور حبد دلفر ميں منظر بيش كر رہے تھے ، خيمے قطار درة طاد سے اور ان كے درميان ميں شركين جي في ہوئى ہيں اور وہ شائى خيمے كے قرب بهو بنے جو كرميز بان افران كے افطار كے لئے خصوص محقا اس خيمے كے قريب ہى دو سرے خيمے ميں يہ لوگ مبنيائے گئے اخوال كے افوال كا با موا تہا حوں برز در دوزى كا كام موا تها اور دائكا دنا كے كورل كے ورسے والے مقام كے فران سے ہو اور الكا دنا كے كورل كے جو بنوں بر زود دوزى كا كام موا تها اور دائكا دنا كے كورل كے بولوں بر دام مقوا كل اوركا فى وسعت دكمتا تها اور دائكا دنا كے كورل كے بولوں بر دام معمور كالى وسعت دكمتا تها اور دائكا دنا كے كورل كے بولوں بر دام معمور كورل مالى وست ميا ميا تها اور دائم كيا ہوا تها اور كورل كے دوران سے اوران ميں الله وہ معمور كوران سے اوران ميا تها وہ الله والى بر بعرب سے اس قدم كے شاميا نے شائى جو اس ميا تها وہ اس مقام كے شاميا نے شائى جو اس ميا تها وہ اس ميا وہ اس ميا تها وہ اس ميا تها وہ اس ميا وہ اس ميا تها وہ اس ميا وہ اس ميا تھا وہ اس ميا وہ اس ميا تھا وہ اس ميا اس ميا وہ اس ميا وہ

ا ور مینمن براسی بہرتی سے حمار کرنا کہ گو یا جلی کو ندگئی اس کی آنکہ ہیں فصد کے مارے حکنے لگین '' وازاس قدر لمند موجاتی کدا ہیں کے قریب کے لوگ خوت زدہ موجاتے وہ بالطبع نگر واقع موا تہا کہ خطرے و فد شے کی \* كوئي حقيقت نهني سمجفا تهاجم ويجهت مهي كه وه محمسان لرائي مين شرك ب اورمبر حناک میں اول ہی اول سے و و تو نبی نوع النان کا فطری ر منہا ہے حب وہ و مکھتا تہا کہ اس کے ساہی کٹ کٹ کٹ کررے میں ا ورتعدا ومین کهی مور می ب و ه ول بردا نند ته و تا کمکه مرت سے کا م لیکرا نے سیامیوں میں زیاد د اعتماد بیداکرتا تما متورا ننے وشمنول کے سا تھ نہایت درجہ ہے جمی کا سلوک کرتا ' ہو خالف لوگ موتے ادراطل آمادہ نہ موتے، برحمی ت برول کے تلے روندے جاتے لیان اگرہ والی قبول كرتے تو وہ بجد و حبر فیاضي كا مثبوت و تيا ومبر باني محابرتا أوس تب ر كرتاكه و م نوواس كے مقصدكى تائيدكر لے لگتے ، يہ تو كبر معلوم مے كروہ ا ہے زیانے کی قطرت وطبعت کے لیا ظے بنا سے بی میزول شخص تها اسواساسیان و در مرانه اعلی اوصاف کے وہ تعداست ور ان والا ا نسان تباه هضرت پیرز مینالدین سے مشور م لیاکر تا ۱ در اَ ساکو اینا ما دی ومیشو اسمجتها در په تمجی مانتا تهاکه اید نکسفی بهی میں حب ایر نقیوت مراتے توگویا دل جان سے سما اور حب آب سزرائل فرات آد فائیت فنده بنیان سے برداشت ایا .

وه عمر مجمه خوابی رل اور نبوا میں دیکہا گراان کی تعبیروں کی المہیت سمجھا وہ جمیشہ قران شریفیہ سے رہوع موتا حب کو ٹی از و اور اسم مہم سرانجام دنی موتی وہ رات میں خداکے حضور میں گروگردا کردعا کیں جندریا، خیمے تھے لیکن اب تو یہ کمپ دا تعا محک شہرہ ، حس کے ضع میں کرمج کے نبے ہوئے ہیں، بیشہر سلسل میں سال کا کہ نہرار اخیمول کے ساتھ اس کی حکومت کا مرکز رہا، وراس کی فتو حات و ظفر ایبول کا افراد گا ہ نبا رہا، سمتور نے حرم سراکیلئے سرخ اِنات کا شامیا مذتیار کرا اِجس برزردو ذری و منیا کاری کا کام ہوا تھا اور جس برموشیوں اور جواہر کی او یال لگتی تہیں، سمی سبت خولعبورت تھی اور خیر سمبی بلیعد مناعی و کاریکری کے ساتھ نبایا گیا تہا، نبراوراس کی سیرصیان خوب سجائی گئی تہیں ان خیمول کا خیال نہا منام کو اس کی سیر صیال خوب برسکتا ہے کہ الیمی کا اور ای کو مضبوط گیارہ بہائی ہوڑی کھینیتی وہ خصے ان پر ادے ہو تیا وران کو مضبوط گیارہ برسک کی جوڑی کھینیتی وہ خصے ان پر ادے ہو تیا وران کو مضبوط گیارہ مور کے جا میں کئی اور کی تصویر کھینیتی ہوتا اور ان کو مضبوط گیارہ مور کے جا ہو تیا ہوئی و خوال کے ایس کے اس کے اس

نظارے بیان کئے ہیں کھیل مسحور موکر رہ جاتا جندا شعار میٹی کئے جاتے مہن ٹاکہ اس طاقتور آ دمی کی قوت کا آبداڑہ ہو سے جس نے این اکوتلیل عرصے میں اس سرے سے اس سرے تک روند ڈالا، سوائے جہین کے کوئی ایشائی حصہ الیانہیں ہے جس کو تمور سے فتح نہ کیا ہو'

بو بدن میں حرکت پیدا ہم جاتی تو ہوگ اس کے ادبر جرفی صر جاتے اور جونے ڈیمیلی مہوگئی ہے ، اس کو شیار کر دیتے یہ شامیا مذائس قدر وسیع و بلند تہا کہ دور سے تعلیم معلوم ہوتا تہا ہے تو قابل وید نظارہ تہا اس کی خولصورتی کا اندازہ بیان سے باسر ہے ، شرحمہ اشعار

ے پکس کے طلائی خیے ہی جورات بر سموم کئے ہوئے ہیں،

اس کی ابتدائی ترقی کے زمانے میں اس کے کمپ میں معددوے

سنب تبيه ان كو طويل و بلند نبايا كيا تباتاكسورج كى روشنى توكيك مربواباساني آسك ا وران نتا میانون کے قرسے ایک سبت بڑا اوسنیاشا میا نہ تہاج تشریباً تنبن با نس ا وسني نناه فدم حوثه اجبهت مثل گند كے گو لى بھى وه بار ه جو لول بية قائم متهاية آننى ا ونجى تهبین قبناکه قدا دم موتا ب اس پنلگول سنهری اور در کارنگار نگ کاکام مواتها ، سر طوشهمیں جوب دی گئی نتبی اتمین تمین ملاکر با ندمی حاتمیں تا کہ ایک مو حائمیں ا<sup>ور ح</sup>ب وہ اوگ خمد النب كرنا جا منت تو كاوى كے بيو ون كى طرح كے جبو سے يمين كا مرس اللت ا دررسیا ن کام میں لائی ما تیں جو سرطرف میں لی رہیں کہ ان کو روکس شامیا لے کی جہت كے كولائی سے دلتى كروے كے مكو سے مرجوب كے درميان تشكتے اوراس صورت سے نگائے کئے سے کہ انہوں نے ایک کمان کی صورت انھیار کرلی تہی اس مربع شامیا ہے کے بیرونی صد کو جو بول سے شہرکے۔ کیا گیا تہا جو د مہز کا کام د تیا تہا اس میں جو بیل چوبين كا مم مين لا في گئي محين كو درمياني چو بون جيسے طويل نه تعيل اس طرح وه شاميانه جبنيں جو بول بر کھرا تہا وہ تقريباً بانج سوسرخ رسيان سرطرف بہلي بو كي تتين شامياً کے اندونی حصے ومزی رنگ کے کواے سے مزین مقصب پراتشی کیاب نے کرات خو بجدورتی سے جا کے گئے تھے ا در سنہری سلم سے زر د وزی کا کا سرموا انزا میت منقت تہی اور ہو گوشول بیر جارع تماب نہا کے گئے ستے جن کے پرنبررہتے تھے نا میا نہ کے إمركى دا من ساه وسفيد وزردرستي مران تنهين مركوسك مين امك ارخى يوسه جي حیں پرتا ہے کی کنید اور اس کی چوٹی پر ملال نیا موا وسط میں اونچی چوب جس برتا ہے کی گئیرا در بلال نیا مواان چو ہون کے درمیان شامیا سے کی چوٹی پر ا مک رسٹی سیر وں کے مکٹر و ل کا منیار نبا مواجن میں جبوٹی جبوٹی برجیان لگی ہوئی ہتیں اور رس کے قریب ہی اب دا خلہ نبا یا گیا نتبا یہ شامیا نہ طبنے لگتا حب ہوا جلتی پیانیا کے

لا تقدا د حبگول کامفصل حال معلوم موجاتا ہے لیکن مم مختصر طور بر ان وا تعات کو بیان کریں گئے ،

وہ فارس کی جانب بیش قدمی کرتا ہے اور اصفہان ، شیراز قرمز ، لغداد ، او لیسہ کومفتوح کرتا ہوا د حلہ و فرات کے کنا روں کے مالک و بلاد کو سرنگول کرتا ہوا د حلہ و فرات کے کنا روں کے مالک د بل میں اور اس کی فتحمذ فوج و کمھر رہی ہے کہ دوسر می فوجیں بہاگ رہی میں اور اس کی فتحمذ فوج و کمھر رہی ہے کہ دوسر می فوجیں بہیر وان کے سطے کی طرح فرار مورہی ہیں ہم و سکتے ہیں کہ بڑے بڑے بڑے اور شاہ وسلاطین بٹیل منصور اس احر ابرا ہمیم منطق و رمین بوس ہو کر اس کی خلعت شاہی کو بوسہ دیر ہے ہیں ، حب ابرا ہمیم والی شیروان مسلم کے لئے فارس ایر میں حاضر ہوا تو ندر شاہی کے واسطے جند صلح کے لئے فارست ایر میں حاضر ہوا تو ندر شاہی کے واسطے جند

شتر اِنول کے گیت ، ہتھیا رول کی جنجنا مہٹ اور وس ہزارخیمون کے شور وفل کی آ وازین ہوا میں کل لمے بیداکر رہی ہیں ثوجی راگ ، گفتے وطبنور کے نو فناک آ وازون کے ساخدسائی دیتے ہیں ،

میں تہوڑ اوق مو ہوتا ہے تو کرخت آ دازین آنی بند بوط تی ہیں، تب بالنہ کی اور قرکے کی مت کرلئے والی اور مخمو رہائے والی ' آ دازین سائی دیتی ہیں ' البسنیائی تر ہی کے عقابی راگ کے نکلتے ہی دو نہری اور راگ بند ہوجاتے ہیں ان سب دا تعات کی ایک تاریخ شرف الدین علی بزدی ك رتب كى ہے بو خيد جلدول برشمل ہے جن سے سمیور کے مبتیار محاصہ ول اور دا) محل مک کواس دیراسانی بر عالم خموشی الماری تیا، ید منگی شہر حنید گھنٹول کے اندرہی نبودار ہو گیا گویا اس تنخص کی ساحرا مذ قو توں کا نتیجہ ہے ، ص سے پاک اوتے ہی سرلفباک میل میار دیوان عالم نبائین کیا ، يه معلوم موتا بي كرسرطرت با دو گرى كى گئى سے. حبال كالم كا محاق بيمسورموماتي ب، ینجیمول کی دنیا منیار دبرج حیکدار متبهار جوسورج سے زیادہ آبان میں ، شاہی فیمے اور شامیا ہے: قرمزی کورے کے ہدورے ، ان کی جو ٹیول مرسولے کے گنید . حَلَّى كُمُوْر \_ حَلَى جَهُولين ان كَى لَكَا مِين اور دُوريان آ فنا ب کی روشنی میں مگمگار ہی ہے ، ان کی جبوئی جبوئی بلن گفتیان موا جلنے سے سے لگتی ہی، ۱۱) کیکن کل را شد یک توخوشی طاری بتی ا يه وسيع ميدان تُبوكا عالمرنبا موا تبا لبهی مجمی ده رسے متو را کی ا دازین آتیں . یا جہاڑیو ن میں سے مجھی تھھی چڑیون کے بھکنے کی آواز آتی ، ديمهو كياست كيا موكيا كه برقهم كي بي ترتب أوزين من من من وكارست. سنسي و قبقه ميانوروغل موالمين ارتعاش بيداكرر ب منبي میروروں کی منبئا مرٹ لدے ہوئے اونٹوں کی تعطارہ کی جنجھاسٹ کروگھ

فلا ف کوئی کام کرتے ، بیان کیا جا تاہے کہ شہر اصفہان کی گنجیا ل اسکے
مصفہان ہماس کے باب نے اپنے نوجوان بیٹے کو ہمیور کی حفاظت میں دیدیا ہما
مسفہان ہماس کے باب نے اپنے نوجوان بیٹے کو ہمیور کی حفاظت میں دیدیا ہما سیمور نے اس کو اپنے داراللطنت میں طلب کیالکین زین العابدین سے بجائے مقیل کا اپنی کو قدر کردیا ، یہ ضفے ہمی ہمیور نے اصفہان برنوج کشی کی معمیل حکم اس کے ایلی کو قدر کردیا ، یہ ضفے ہمی ہمیور نے اصفہان برنوج کشی کی اور جبیا اور جبان کیا گیا ہے جان و مال سے کوئی تعرض نہیں دور جبیا اور یہ خبراؤ گئی کہ تمود کی دوج شہر کو تا ہ ور ادکر ا جا ہمی ہے کہ تمود کی خالت میں سوتے ہو کے خل جا ہوں بر کر گئی تو میں موتے ہو کے خل با میوں بر حرار ہوئی خل با ہمیوں کو ارد اللہ عب میرکو تا میں سوتے ہو کے خل با ہمیوں بر حرار ہوئے اور تا میں کو ارد اللہ عب میرکو تا میں جا کی اطلاع دی گئی تو میں اس کے احکام جاری کر دیے کہ با نہ کہان شہر کافٹن عام کیا جائے دیا دل صفح الا کا )

ایک رواست یہ کہ ۱۱ رنومبری سی اکو بوقت شب ایک نوجوان علی قوجائی ایک روان علی قوجائی ایک روان علی قوجائی ایک روان علی قوجائی سے حنجتا کی سابمیوں کو مارڈوالا استیور کواس خلاف ورزی برخصہ آگیا اور استے قتل عام کا حکم دیا تب وہ شیراز کی طرف گیا اور مضلاف منطف کو باگ حکومت بردکی اور فتح کے شاویا ہے تا ہوا سمر فندوانی موائ

رادسالی تا محت او میں اس سے خواران یا مذران برسیان کی تف صارا افرائی جان اور مبار جا کو ایک مقبول است میں شال کیا احدائی سلطان بغداد کی سرحی اور بدنظمی سسے شک اکر رعایا سے متبور سے التجا کی کر ان کی مفاظت کے اِس سلطان سے سرحان ما لکر کے خیال کے مطابق یہ خطاب اس وجہ سے اختیار کیا تہا کہ وہ اپنے آپ کو ہا کو خان کی نسل سے خیال کرتا تہا سے ایس اس کی فوج شہریں کے دوہ اپنے آپ کو ہا کو خان کی نسل سے خیال کرتا تہا سے ایس اس کی فوج شہریں

سخائف بموجب وستورنا تارالایا وه سخالف نورشی بنهان ، نوگهو در سے نوجو امبر ، اور نو غلام برشمل تھے میور نے ان سخالف کو و کمها اور شمار کو یا ، چونکہ میمور کی طبعیت میں ظرافت بھی تنہی ، حب غلام کئے گئے تو۔ وہ صرف تر تھ ستھے اس نے دریا فت کیا کہ نوال غلام کہاں ہے ، ابرا شیم ناکھ بر صاا وراوب سے مجاک کرعرض کیا کہ میں خود نو ال مول، تیموراس بات ہے بی خوش موا ا ور ابرا بہیم کی سلطنت اسی کو وائیس کردی ، صوفی شاعر خافط شیرازی حب ناتے اغلام کے ساسنے وائیس کردی ، صوفی شاعر خافط شیرازی حب ناتے اغلام کے ساسنے بیش موٹے تو با دشاہ سے ان کا پیشھر یا دولاکر کہا ، اگر آت ترک شیران کی برست آردول بارا

بنیال مندوش مجت مهر تند و سخارا را بنال مندوش مجت مهر تند و سخارا را

کہ میں نے توان کو بہ وشواری نعتج کیا، اور اپنے ترکی معشوق کیائے مریس نے میرا ، ارالسلطنت سخت یا ، حافظ نے جوابراکہ سے واقعہ میں ہے اور سے خود حافظ کی شہر کئی تا فاق نیاضی وسخا وت ہے جس کی وحب وہ مفلس موگیا ہے ، متمور نوش موا اور شاعر کامقعہ سمجھ کیا اور ایک توٹر ااشرفیوں کا زرکیا ،

لیکن وہ اُتہا تی غیظ و خصنب کے وقت آپے سے اِسر موجاتا کہ لوگ نو ف کھا نے لئے ، اوران لوگون کوسخت تریں سنرائیں ویتا، جو اس کی عدول حکمی کرنے کی جرات کرتے یا اس کی خواش ومرضی کے اس کی عدول حکمی کرنے کی جرات کرتے یا اس کی خواش ومرضی کے لئے کا ویجو رصفحہ ، کہ ای بیان کرتا ہے کہ و این پر یہ سم ہے کہ حب اِدنا ہ کے صفور میں تخا گفت بیش کئے جائی تو ان کی تعداد ہ جو نی جا ہیے یا وہ نوجیزون پر مفتل مون ،

باغیول کے سرول کا ایک نیارا نے سیامیوں کی لاشوں برجنا تا کہ لطوريا و کاررہ بہ بہ توالیں چیز ہے کہ رجیت کا ڈر کے ارسے لو ن خشک موجاتا ،جن لوگون سے اس تعلیف دومنطر کو دیکہاہے وہ یہ كين سے عاصر ميں كه ايا ون ميں زيادہ خوف معلوم موتا تها يارات ميں صبح موتے ہی برارون گدہ ان لاستوں پر اجمع ہو تے اور شکم سرموتے سرشا م بہٹرے اور گیدر حمع ہو جاتے اور اس کروہ ڈیمیر مرجی کہولکر الاتے نباوت کیلے سخت ترین سزا در کا ر مہوئی تو تیمور نے سخت ترین سنرا دینے میں تال نہیں کیا کہ آئیدہ ایسے حادثات کا مداب ہو، (تز کات صفحه ۱۱۹) شرف الدين على اريخ تميور ساك جلد دوم صفحه ۲۹۲، مغلون لنے ارمض برحلہ کیا اور بہال کے با نندے ایک ویران آتش فٹان جزیرے میں بہاگ کر چلے گئے جو خلیج فارس کے شال میں ہے اور بطور یا دگار قدیم اس شہر کا ا مرصی ارمض رکہا اس جدیدا رمض کے باوٹا ہ نے وانائی سے خیال کیا کہ شمیدرکوفراح مصيح عبدالزاق مغير شاه رخ جرعمالا عبي مهدوسان روانه كا كيا تها، بيان كراب كديداليا مقام ب كردنيايين كوئى شهراس كانانى شي ، ن م، مصر، روم فارس ، عراق ، خراسان ، ما درا نبهر کے تجار سوداگر اور جا وا - برکال ، سقوطرا ، تیزمر الا إر، تجرات اور عرب كے با نندگان يهال التے ماتے ميں ميال اليي اليي ا جنرین لاتے ہیں صبی کہ ا فتاب وقمرو بارش تینوں متحد مہوکرانی صناعی سے کو کی شع پیداکرین دیکبو مهدرتان بندر بهوین صدی می از حق لفت سوسائش و نیز كلا يحوصفى م و فى ز ما مدّ توميتهم ويران ب مجو غيراً با د حزير ك كى عيرت ركمتات مرف قدیم ادمین کی مخطمت و شان کی تصدیق کرا ہے غرض یہ ہے کا رسط ایشیا کے كل توكون كن اس كوشنت وتسليم را الما عقا ،

ہو الے کی گئیں تواس نے لوگوں کی جان بخٹی کی اوران کے ال دمراع کو ہمتے تنہیں لگا یا الکین رات کے دفت کچھ بدمنا شول نے شور د غل مجا کر فیاد بر باکر دیا جس میں اس کے تمین منرار سیا ہی مارے گئے تمیور نے غضب ناک مہوکر حکم دیا کہ شہر کے بائن دون کے ساتھ بے صنحت برتا و کیا جائے۔ بنیا جائے۔ بنیا سیجہ سر کم ارآ دمیول کی جانیں ضا گئے مہو میں عاور ال خیاں کے لید فتحذ دمور داخل مولی اور احد دہان سے علی بماگا ،

متیور نے شخت موس پر سمار کیا اور اس کو تنگست دی اس کے متعابل معرکے میں فتحرند را ، اور شخت موس شخت سے آثارا گیا ، عرس فان کے بیٹے کو شخت نین کیا گیا ، عرس فان کے بیٹے کو شخت نین کیا گیا ، عرب جار مباری تہوار بطور تقریب منایا گیا بحر خفر کے مغربی و شالی کنا رون کے سروار و ان سلنج اس کی فرار و ان کو تسلیم کیا ، اور مفی یا ، عرف اور ان با خراج اوا کیا یہ وولت مند شہر نیاج فار در میں ہے ۔ ارمض آو زیار نا ورانیا خراج اوا کیا یہ وولت مند شہر نیاج فارد ب میں ہے ۔ (درمض آو زیا نہ وراز سے سجارت کی نمٹری را ہے ، اس کو سب سے بسلے عولوں سے درور کیا کہ اس کو سب سے بسلے عولوں سے مردور کیا کہ اس کو سات کیا یہ کو کیا یہ کو کیا یہ کو کا کہ اس کو کیا کہ اس کو کا کہ اس کو کا کہ کا دورانی میں کے درور کیا کہ کا دورانی میں اور شجارتی فوا کہ سے لیا کہ کا کہ کا دورانی میں دورانی میں دورانی میں دورانی میں دورانی دورانی

سرواحل طورار میں افتاعت الحالی کا ترجمبہ شخصتہ المجا بدین نی بعض اخبار البرتجالئیں کی شم ان کا ترجمبہ

وتهته ونميًا له وا دوليده بهاره آله آباروا وده -

راج کے نزازے کماکر حب تم قام مبارک کی زیارت سے والیں آنا تو میں ہی تمار ہمارہ میلون گا تاکرنبی اکرم کی زیارت کرون ا درتاکید کی کہ یہ واقعہ ملیبار میں کئی ہے بمان ندكرنا فقرا احدب سيلون سے والي آئے تورا حدا بوار صے سے ایک لتَّتَى كَ مِهِياكِ مِنْ كَي فرمالِشْ كَي مَا كدراج اوراس كے ماتھى بالتحليف مفرسكير بندرير سربت سنة اجنى اجرون كالتدان موجودها الكائني والعسامال بهوگیا اور را در معصب سفری تیاری کرلی توانی الی فاندان اوروزا بملطنت المراكم الرائم المراس في المن أن معرف موا عام بالمول اس في المام الله کسی آوی سے نئیں لول کا ۔ اس کے اجد اُک کا انتظام مختلف آدسیوں کے تغواقش كيا اور مبرايك كيزام عكم تكهديا تاكة البي من الك ودسرے كے مقبوضاً سے کوئی تعرف ذکرے ال طبیار میں ، واقعہ اسی طرح مشہورے ما جرک عمل اری شمال میں کنجو کوٹ سے شروع ہو کر منوب میں ممہری کے سیلی ہوئی حتی اس كے بعد را جه نقراد كے سائے كشتى ميں سوار موگيا كشتى سيارس فندين ين بهو في - سازون ك اس جد ايدات دن بركيا - برول ن سم ور مفتن ہو نے ، جہاں تین روزگر رے بہاں سے روانہ ہو کر تنہ میں اس د بال عرصه دراز تک سکونت ندیرری ایک جماعت اینے رقیقون کی واسم كى ان سجعول ينه يه ارا ده كياكه طيمار حالمين اور و بان وين اسلام كورواح وین معیا دت کے لئے مساجد تھی کریں ۔ اسی انٹا دیں راحیہ سمار ہوگیا اور اسے بینے کی کوئی صورت نظر ندر کی اوا نے سا مقیول کو وصیت کی کرمفر منہد کے ادادے بڑا سے ورم رس مرس دل آدی رام کے رسی تے ، شرت بن الك، ان كابها في اللك بن و نيار اوران كالمجتبي الك بن طبیب بن مالک وغیرہ ، انہول نے راجہ سے کہاکہ نرتوسم تمہارے ملک کوجاتے۔ غطیر الشان نشتی میں میٹھوکر انبی عیال والفال کے ساتھ ملیبا یہی آ۔ ا بہال کے راجہ سے سکونت کے لئے ' بینوں مطانوں اور باغوں کو طلب کیا اس ملک کو انبا وطن نبالیا .

اس نے مت دراز لجد فقرار اسلام کی ایک جاء ہے اسی شہر میں دارد یہ لوگ سیلان کوجار ہے تھے تاکہ حضرت آ در علیہ السال م کے قدم کی زیار یہ کرین بادشا و کوحب ال کی آ مدکا حال معلوم ہوا توا دہشین اپنے بہان بلا الله الله مکا حال دریا فت کیا اس جاعت بہان بلا الله مکا حال دریا فت کیا اس جاعت نبی ایام می حقیقت اور می محاجس سے نبی کریم حلی الشدو علیہ دسلم کے حالات دین اسلام کی حقیقت اور معجز افتری القرک و اقعات کمیان کئے حب ان باتول کورا جہ سے سا عت کیا آو بخیاب کی صدافت قبول کرنی اوراس کے دل میں نبی اکرم صلی الد، علیہ وسلم کی محبت جاگزین کی صدافت قبول کرنی اوراس کے دل میں نبی اکرم صلی الد، علیہ وسلم کی محبت جاگزین

ملیار میں نفرانی ندمب مقدس مقوما کی تبیاغ سے افاوت بایات ایکے علادہ شام کے نشرانی ہولوگ کلیسا کے بروشقے انجوزرہ اور کالد اسے آکر ملسار میں آیا دسوگئے تقے۔ ۱۰

سه مصنف علام سے اسلام قبول کر نیو الے راجہ کا نام نہیں تبایا ہے کیاں آڈیا آف کے تبخانہ میں عربی زبان کے دو منطوم رسالے ہیں جن میں راجہ کا رسالام تبول کرسالا اور لیباری کر کملالا کے آباد ہو نیکی سرگذشت ندکورہ ان میں سے ایک رسالہ میں راجہ کا ام سکروتی نو انس اور دو مرے میں شکروتی نو انس اور میں منس شکروتی نو انس اور کے دو کر انس اور کا میں راجہ یا موال بھوا ہے ۔ شکروتی سنس کرت کے لفظ جاروتی کی عربی مورت ہے اور کیے منسی میں راجہ یا موارہ کو اور انس کو ایس کر انس کا میں میں راجہ کا مورت میں استعمال کرتے ہیں سنسر میں نوال کر اور انسال کر ایس کر انسال کرتے ہیں سنسر میں کے مورت کے انس راجہ کا نام جیروتی کے معنی میں چیرا خاندان کاراحیہ و فرامی اور فر ان کر بیرونال کی کروٹ سے دی تلفظ میں ہے۔ ا

اسمان برصعو دکیا ہے ۔ اور امید رکھتے ہین کر وقت معین برنز ول کرے گا۔ اس کے نزول کے لئے کہ نکورکے کفار نے ایک مبگر مقدر کر رکہی ہے اور و ہا ن ایک سرت بڑا حوض نبا دیا ہے ۔ اور ایک مشہور و معین رات کو اس مگر راجہ کے نول کا انتظار لیا لے میں ،

یہ بات مجی مشہور ہے کہ راجہ نے ۔ واکی سے پہنے اپنے سر داروں پر
ملک کونفسے کر دیا محالیوں اس کا ایک سر دارسامری اس وقت موجو دنہ تھا۔

بعد میں حب حاضر مواتو راجہ نے اپنی ملوار اسے توالہ کردی اور کہا کہ اس کے

رور سے حب فیر ملک بر مکن ہو قبضہ کرلے ۔ کھ عرصہ کے بعد اس سر دار ہے

کا لی کوٹ پر قبضہ کرلیا ۔ جہال مسلمانول سے آکر سکو مت اختیا۔ کی اور خملف
مقامات بر آجر اور کاریگر مجی آکر حبح ہوگئے ، اور بہان شیارت کو خوب فروع
موالیال تک کہ دو ایک غطے التالی شہر موگیا اور اس کے باعث ملیبار میں
سامری کی قوت سبت بڑوگئی ۔

لیمبارکے جملہ باشدے کا فرسے اور ان میں لیفس قرمی اور لیفس منعیف سے قومی اور لیفس منعیف سے قومی کی جا کمرادیں جہیں لیاکر تا ہما سال میں سے لیفس کی حکومت ایک ایک فرسنے سے زیادہ معلی اس میں سے لیفس کی حکومت ایک ایک فرسنے سے زیادہ معلی سے میمی کم سیاجی ملازم عقر بیفس بڑے مکمرانوں کے بہاں ایک سویاس سے میمی کم سیاجی کم سیاجی کماروں کے بہاں دوسو مین سرو جارسو بائے سرو تمی کرائوں کی حکومت میں منت کی میں منت کی سیاجی کہ میں حکوانوں کی حکومت میں منت کی سیاجی کرائے سیاجی کرائے سیاجی کرائے سیاجی کرائے سیاجی کہ میت میں منت کی میں اس کے باعث ان کی عملداری اور حدود میں کسی قسم کا تغیر واقع منت کی اور عدود میں کسی قسم کا تغیر واقع منت کی میں بین واقع منت کی واقع منت کی میں دور تھی ہوتا ہی میں واقع منت کی اور تم میں کے ما میں واقع منت کی واقع منت کی دور تھی ہوتا ہی ہوتا ہی دور تھی ہوتا ہی دور تھی

لعض رفیقون لے شیح کی طرف سفہ اختیار کیا اور و إن بہو یخ کرمتونی لجہ کی قبر کی زیا رت کی اس کے لعد مالک بن و نیار خواسان کی جا بنب رواز ہوئے اور اس کے لعد مالک بن حبیب میبار ہیں والی بوئے اور اس کے لعد مالک بن حبیب میبار ہیں والی میں ہوئے اور کو لم میں اپنے لعض لؤکول کو حبوار دیا اور بھوی کو ساتھ کیکر کد تنظور میں آئے جہال انہوں نے اور ال کی زوجہ نے وفات بائی ۔ یہ ہے سرگذشت میں آئے جہال انہوں نے اور ال کی زوجہ نے وفات بائی ۔ یہ ہے سرگذشت میبار میں دین اسلام کے رواح یا ہے گی ۔

اس واقعہ کی لماریخ کومنین کرنا ہمارے گئے وشوارے مگان غالب
یہ ہے کہ یہ واقعہ ہج ت بنوی سکے دوسوسال بعد داقع ہواہ، کین ال بلیار
کے بہال مشہور یہ کے کہ راح ہے اسلام قبول کیا وہ خذرت نبی اکر معالی اعلام
کامعاصر تھا اور حب ایک رات جا ند کو دو گڑے ہے ہونا و کیما تو کہ کا منداخیار
کیا تاکہ نبی اکرم کی ملاقات سے بہرہ و رہو ۔ حب راج اور ان سے رمینی لیمار
سے کھکر شحر میں بہوشے تواس حگر راج کا انتقال ہوگیا ۔ اس دفت مشہوریہ
جے کہ یہ راج شحر میں ابنی بلکہ ظفار میں بدفون ہے ۔ اور بہاں اس کی و تبد
شہور زیا رت کا وہ نبی ہوئی ہے اور اس مقام کے باشنے ہاں اس کی و تبد
رہاین کرتے ہیں سراج کے غامل میں دفون ہے ۔ اور بہاں اس کی و تبد
رہاین کرتے ہیں سراج کے غامل میں دلون کا واقعہ ملیا رکے مہان اور کفار

دم ) بالكور ما قوت تموى اورعد الزان سمرفذى في اس كا ذكركيات سامل كر بتى ب يموجود دنه ما زيس اس كوبركور كيترس .

٩٠) سنجلور اى كا ذكر إقوت الوالفدا اور دومرے عرب جغرافيد نولسيان عني كياجت مليار اور شهري من كياجت مليار اور شهري شاكى محمد من أوجه دو زان مي اس كومنظور كيتم مني



مع مقدمه داکثر نبر لیرک روزن مطبوعه برلن ۱۹۴۰ء -من روس الرمي المرك المركور ١٠ كم كروث روس الرمي الدان متمت بر للك المريني شرق دمغرب می و خوام کی ر باعیات کے بے شمار نسے ٹیا یع ہوئے میں کیکی تمقید وتحقق کے اعتبارسے داکٹر روزن کے نسے کوسب برتفوق مامل ہے ، ر اعیات کے قلمی تنخون میں کا تبول کی لاعلمی کے باعث دوسرے شوا اشاً البرسعید الوالخ سیف الدین انجزری، سنجم ارس رازی ، فرید الدین عطار ، ففسل الدین کاشی و فیره کاکال مخلوط بوگ اے . اسی طرح كا تبول في خيام كربائيات تعفى دومرے مشعراء كے محبوعه كلام ميں شامل كروئے بني - ياعبيا كي مطبوعه ننے جوالك الكى تنقيد وتحقيق كے مختلف تلى كنتوں سے تفل كركئے كئے ميں اس كے و وسرب شدوا كالمخلوط كلام السيس على حيب كياب -رباعیات کے مطبر عالتوں میں سب سے ہم وہ ننج ہے جب مرن ایلن فی حسا مي شاك ك يد و يو ولين لا برري ك فطايع كي فل لم ويوات مي بتعام فيراز ملتوب ہوا ہے - اس میں صدار باعیان میں اور رباعیات کے مجموعے اس وقت می قدر نسج دستیاب ہوئے ہیں ان میں سب سے قدیم ہے - جے تی نیکولائے (جو ودلت فرالنہ کی طرف سے ايان مي سفيرها) رباعيات كاجوننوس و الأمامين شاليع كيام اس مين مها مرباعيات مبي دین فیلڈ سے اپنے تنخد میں ۰۰ ہ ر اِ عیان شا لِ کی میں ۔ نولکٹور کے نشخے میں ۰۰ ۲۰ کم لیان کے تنول میں مرور سے مروا کا سان یائی حاتی میں ۔ ۔ باعیات کے اس کیرونیرو کی تنقد و تقیق کے لئے سب سے چہے لیک روی متنز

اس کے مشرق میں بہت سی دوسری کوشیں تھیں۔ مثلاً کولتری بہان اورہ جرفتین کوشن کے مشرق میں بہت سے زیادہ شہوتہ اور مساور باشوکت وفروت سامری کی کوست تھی اور اس کوتام کا کہ فلیہ کاس مہا ہوں کی توسیقی اور اس کوتام کا کہ فلیہ کاس مہا ۔ اور سبب اس کا اسلام کی برکت اور سلمان سیا بیوں کی توسیق میں برساسری کی مدسے زیادہ نظر عنا بیت تھی کوفارگمان کرتے میں کہ یہ سبب بنی برساسری کی مدسے دیا وہ نظر عنا بیت تھی کو اس قدر قوت عطا کی یہ نیتجہ ہے باور شاہد اور دہ اس کی بہت ہی عرب وحرمت کرتا ہے۔ سامری کے بہاں موجود ہے اور دہ اس کی بہت ہی عرب وحرمت کرتا ہے۔ سامری کے بہاں موجود ہے اور دہ اس کی بہت ہی عرب وحرمت کرتا ہے۔ سامری کے بہاں موجود ہے اور دہ اس کی بہت ہی عرب وحرمت کرتا ہے۔ سامری کرب تھی حرفی میں آتا ہے تو یہ تلوار شاہری مامری حرب تھی حرفی کے بہاں موجود ہے اور دہ اس کی بہت ہی عرب تو یہ تلوار شاہری مامری کرباگر تی ہے۔ مامری کرباگر تی ہے۔ ماموس کے آگر ہاگر تی ہے۔

مبوس کے آگے رہاکہ تی ہے۔

حب کسبی مامری کو جیوٹی حیوٹی کو متوں سے اوائی کا آفاق مرتا تو

مغلوب فالب کو ال و دولت یا ملک کا محیر حصد دیر صلح کرلیا کرتے ہے اور اگرالیا

نہ ہوتا تو ان کے ملک برجروزیا دتی سے قبضہ نہیں کیا جاتا ہما اور یہ دستور ان ہیں

زما نہ طویل سے جلاآ تا ہے کیو نکہ الی ملیبار شختی کے سائٹہ قدیم رسم و رواج کے

پانبر ہمیں اور ان سے شاذو نا در اس کے خلاف مواکر تا ہے ۔ سامری کے سو او

دوسرے حکم انوں میں جو لو ایمال مواکر تی تھیں تو اس کا نتیجہ جانوں کی ہاکت

اور شہرول کی تمامی وبریا دی مواکر تا سے ا

مراة احدى موبر كجرات كى منهور ومقبرتاريخ ب يب يس مين قديم زايز سے مرسٹیون کے تسلط تک واقعات میں اوراسے گجرات کے دیوان مرزامحیوں المی طب سے على مر خان ببادر مع مراك الدر مي تعنيف كيا ہے - يرك ب مجترار مي ممبئي كے مطبع ُفتح الكرىم ميں جنبي ہے بيكين اس ميں ملا الله بمك واقعات ميں برئم الله مرسے المالات مك یجا س سال کے واقعات حذف ہو گئی ہیں۔ برطورہ اور شل اسٹی مٹیوٹ نے اس کا ب کے متعدر تعلی انتھے نرائی مولوی نواب علی ایم آے سے اس کی تقیمے کو ای اور اسے سمیٹ مثن كلية كي مُن مُن مين صيواكرشا يع كيا اور اس من وه واتعات من حضين مصنف لي مجتبم نعود دیکیے یا معتبر حضرات سے سنے تھے حقیقت یہ ہے کہ یہ ہی صحبہ کتاب کی ما ان بھ اكرياتاً يع نه بوتاتواس عهدكى تاريخ كجرات بردة خفا مين متوره ماتى . مراة احرى ك افريس ايك بسوط فالمترب بحب مي احرابا دكي نبيا د كوات کے مقدس عمارات ، بزرگول کی مزارات ، افسلاع ا در پرگذات کی تقضیل منا ور ، جزائد دریا این بہاڑون وغیرہ کے مالات، مسرمیڈن سے اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے اور اسے بچ دوں بھی ا درمٹیل انٹی ٹیوٹ لیخمیمہ مراہ احمدی کے نام سے حصیوا دیاہی ، بیعصفتح الکریم ك مطبوعه لنخريس شامل ب ليكن اس بي بهبة ي غلطيان بي ممترحم له على ننون سے مقابر کرلے کے بیدان کی اصلاح کردی ہے۔ صد جارم كآب مقدس اوستا معترجه وتفي تقلم مزرا ابراميم توروا دد سلاد ادبیات مزدنیا . ناشرات انجن زروشیان ایران دست الله ع

نتیت جار معمولی ، سر قران سر حلد فرب ابه تومان ِ

مرز اا براسم بور دا ڈ دج شرقِ ومُغرب کی متعد د زبانون کے باہر اور اوسالی و ہماری کے جید عالم میں اس کئی سال سے زر دشتیوں کی مقدس کاب اوستا کی تفسیر و ترجمہ مي معروف من اوراس كالتبدائي صرب كاتام كاتفاج من الإوام من الله ويست ا دستائمي زبان كاكلمها اس كے منعنی مل الله میستش اورستایش اورنیالین اس میں برور د کار عالم کی پیشش کو فریسکان مزرگ وبرتر کی ستائیش ونیالش کے طور وطرات

اس کے لبدایک ضیمہ مرتا الی کیا عب میں ۱ کر ابھی نہ میں ۔ ان میں سے بہلی ملا د با عیان دیوان حافظ کے ایک تدیم مخطوط کے حاشہ سے نقل کی ٹئی ہیں اس مخطوط کو ہرات کے مشہور کا تب سلمان محمد بن نور اللہ کے سائڈ بن لکھا ہے ، فری مار باعیا برالدین جا جری کی گاب مولن الاحراد نی د قابق الاشعا سے منقول میں جرالہ کی ہیں مولئی کی تاب مولن الاحراد نی د قابق الاشعا سے منقول میں جرالہ ہی ہیں تفییف ہوئی ہے ۔ اس طرح پراس محبوعہ میں ڈاکٹر روزن کے ند ، ہم را عیات کو جمع کیا ہے اقدیم بر تاریق کی تاریخ الاروز کی کا عالماند مقدمہ ہے جو ۲ مسفی پر تاریخ الموان ہے س میں راجیات کی گسبت تنفید و تحقیق کے تما شیج اور عرضیا مرک و اقعات زندگی هفیل کرا تھ

متن کے بعد ان رباعیات کا انگریزی ترحمہ ہے ، جے، واکٹر دور ن سے نتریس تحریر کیا ہے اور اس میں فعیا م کے فیا لات نہا ہت عدگی کے ساتھ موڑوں ، ور برحبت الفا میں اوا کئے ہیں اکوامل ڈاکولی یسمی وکوشش قابل تحمین و آ فرین ہے ، در مم امید کرتے میں کدر باعیات عمر فیا م کے الکھیں اس منحد کی ضرور تعدر کی نے .

مراق ا حمری تفیف مرزامخون المخاطب بعلی محد خال بها در دلیان صوبه گیرات . مراق احمدی ادریل النی نیوش برخوده جدد دم متن فارسی مصویر به ی لواب علی ایم

ضيمه ترجمه انگرينی مترم مرسين ان کائ کاپي منات ۲۲۱ متيت ۲ دوپ ۱۲۰ -

الم ۱۸ سبے - اس کے بعد جارضیہے ہیں جن میں شاہ جہاں ، جہاں آرامگم دارا شکوہ محد شخاع اور مرکب دارا شکوہ محد شخاع اور مراد تحق بلک مجی ہیں ماس جلد میں اور مراد تحق بلک مجی ہیں جن میں ماس جلد میں اور محد دارا شکوہ کے دست خاص کے کمھے مرکبے تی رات کے نمو لئے میں ۔ فاص کے ککھے مرکبے تی رات کے نمو لئے میں ۔

رقعات عالم لركي تحيلها ت مجموع مرتب بوئے بي فاصل مرتب لے ان كے متعد و کننے جمع کئے اوران کو باہم دیگر مقابلہ کرک میں تحبوعہ مرتب کیا ، اس کے علاوہ تاریخ اور ارب وانشاد کی کتا بون میں جو احکام دفرامین درج بیاہ تی اس میں شال کرد کیے ، شاہ تیا ارب حبهال آرا ، وار انسکوہ - اور اس کے دوسرے مبا مرول کے مرکاتیب مبی بڑی سعی دکوستس سے زاہم کئے میں ۔ اور ان کے لئے فائس مرتب لئے کٹیرا لتنداو کیا بول کی وری گروا فی کی اس میں اوسار نج عبر عالمگیر کی گنت نہائت بنیائت بنی تعمید معلوم ہوتاہے ۔ لیکن حقیقت میں کہ اس میں اور ان کی مدد سے اس عہد کی بنا سبت صحیح اور قافل اعتبار تاریخ بطریقی امن مرتب موسکتی ہے۔ والسل مرتب لے تھابرس واقعات عبدعالمگرے افذول کی نبت الم مفعل سجت سپرد قلم کی ہے اور اس میں ان تاریخی اور ، و بی کتابون سی ذکر کیا ہے ۔ جن میں عهدا وزُمَّات زیب کے مالات منتے میں ۔ اس سلسامیں فامحد وارث کے باوٹ و نامہ کا ذکر کرتے ہوئے فاعنل مرتب سے اس کے اصلاح دینے والے کا نام عطار الملک تونی المخاطب برفاضل فال بتايام ينكين صحح الم علاو اللك توفى بي ـ اس كي بعليك شا وجبان نامه کا ذکرے۔ اور اس کے مصنف کا نام علاؤاللک تونی لکھاہے ،لیکن حقیقت بیرہے کہ اس سے خاوجہاں کے حالات میں کو کی متقل کا بنیں لکھی ہے۔ بلكه محدوارت سے باد شاہ اسر كار و تكريب اسى كونعف بوكون مع فلطى سے عل والملك ترنى كاشاه جان المستحمات

، ٹر عا مگیری کی گنبت نگھاہیے کہ اس میں عالمگرکے نیجا ہ سالہ مالات میں ۔ عال کہ یہ کتا ب عالمگرکے ٹمیار ہویں سال جوس سے شروع ہوئی ہے اور اسمین شکنا۔ سے مثلاً کا سعید اور نگر زمب کے جہل سالہ وا قوات کا نار کرہ ہے ۔ ندمیب و انطاق کے اسرار وصقایتی ندکوریب ان کے منن میں قدمائے ایر ان کے تو می دکایا ت موت گا۔ ایر ان کے تو می دکایا ت موت گا۔ بیٹ اوی سے گئت اسب کے عہد کاس جگہ جگہ ندکوریس بر مشید صفی ک تو بی دکایا ت موت گا وس می خورہ کے اسالے حس کو فرویسی طبی ، تعبی البیرونی خانی کتا بول میں تو ریک کیا گئت تھا کے مختلف اجزاسی کہیں اشار تا او کمیمین تعنیل کے ساتھ ملتے میں الغرض ایران کی تاریخ قدیم کا مبت براحصہ اس کتا ب س محق فاط وصع و دہے ۔

فاضل مترجم لے دیبا جیہ کے بعد ایک عالمانہ تقدمہ لکھائے جس میں نے تھا کی حقیقت اور مزولینا کینی کیش فررضت کے الین بیان کئے میں اس کے بعد الیت کا ترجمہ کیا ہے۔ مرتشت کی ابتدا میں میں جن میں ایران کی ابتدائی ابتدائی میں خوام میں ایران کی ابتدائی المبدان کی ابتدائی میں میں ایران کی ابتدائی المبدان کی ابتدائی کا ایران کی المبدان کی

جو حضرات عجم کی تاریخ قدیم اورفارسی لفات کی تنبید و تحقیق سے رئیسی رکھتے میں ان کے لئے کی کا ب تعمت غرمتر قدیہ سے ۔

رکھتے میں ان کے لئے لیا کی تعمین غیر افرت میا حب ندوی ایم اے نیق داہشنین مرتبہ مولوی میہ بخیب افرت میا حب ندوی ایم اے نیق داہشنین مرقعی معادف افطر گذہ جلدا ول بانچر دبیہ جلدہ دم جارہ دمیہ آٹھ آنہ منہنا اور نگ زبیہ عالم گرکے اوکا م و فرامین اور مرکا تیب ور فعات کا ہم می بالتان محمود عرب سے وار المصنفین نے دس نبرار ر دبیہ کی کثیر قرم حدث کرساتے کے بعد مرتب کو بالتان محمود عرب سے وار المصنفین نے دس نبرار ر دبیہ کی کثیر قرم حدث کرساتے کے بعد مرتب کرایا ہے ۔ اس وقت تک اس کی دو صلدیں نا رہی ہوئی ہیں ۔

عبد اول میں متعدمہ جم میں فن انشا واور شاہی مراسلات کا تاریخ اور رسا اور شاہی مراسلات کا تاریخ اور رسا و کا در ولا وت سے سخت نشنی تک عالمگرکے واقعات زندگی مذکور میں وان پر فاصل متی ہیں۔ سے خود عالمیگر کے احکام و مکا تیب سے رشونی ڈائی ہے۔ اور سے عام عہد اور بگر نیاب تاریخ کے بارے میں میت بڑی اسمیت رکھتا ہے۔

دوسری جلد میں عالمگرکے وہ مکاتیب ورقعات مبع میں بین کواس نے خت نشینی سے بہت کواس نے فت نفسینی سے بہت کی داراء کوہ فت نشینی سے بہلے اپنے اب نتا وجہان امنی بہن جہان آدا نگر اسے تینوا بہائی داراء کوہ محد شخص داور اپنے فرز کدمخر سلطان اور محد منظم نے آمام نکھے مہر ۔ ابکی آدا و

انتفایات کو جهد دارمرتب کیا ہے اور سرعمد کے شام کار منوعے میں کئے ہیں دورت تعصوصیت یہ ہے کہ اتنا بات میں خواف نوعیت کے مفامین کا محاظ رکھا گیا ہے اور اکل چ جب سے طلمانکو ایران کی تاریخ و حبار فنیہ ایرانیون کے عادات و مراسم اور زبان کی مبار ترقیوں سے ایک گونہ دا تفنیت موط تی ہے ہ

ہرانتخاب کی اتبدا رسی ان کے تصنیفین کی مختصر سوانے عمریان بھی کہی ہی جسکے باعث ادب فارسی کے مشام رفین سے طلبا، واقف ہو جاتے ہیں -الغرص اس مجروب کی پرولت نصرف تحصیل زان میں مروملتی ہے بلکہ اس کے پڑھنے والے کوملک ایران ا در د بان کی زبان کی سنبت عام معلو مات بهی ماسل موجاتی میں .

تصنفه كولوى محرعب ألحليم صاحب شرك . ولكدا ذير سي كالمنوس

ملام مجم (١٠١) صفحات قيرت ايك روسير صقلید بادالیطالیه دا می کے نیج بحر شورط کا ایک سرسنروشا دابجزیزه م اس وقت اس ميس سلمان آبانيس مي لكين اكت زاندمين المان سي المان ميك قربگیا دوسوننیسه سال امبول نے بڑی شان وشوکت سے حکومت کی ہے ۔ ۱ وراس عرصه یں میاں بڑے بڑے علما انصلا اشعراد اور نقها یدام ہے ، نہرا رون سیدیں نبائین ور سنكرطول تطع تسميرك عرض كراس اسلامي تدك وتهذيب كاعمل نمونه بنا ديا تها \_

مولاً ا شرر کے اس کتاب میں اسی عبد کا ذکرہ کیا ہے۔ ا وربیان کے مسلما بن حكران ا وران كے عہد كے فتوحات و و اتعات ابتداء فتح سے اسلام حكورت كے فائتريك ان خاص انداز میں تحریر کئے میں ۔ یہ کتاب میں سال کا اللہ میں رمالہ ولکداد میں مضمون کی حیثرے سے شایع ہوئی تھی ، اب سولوی معدر اح کوتی صاحب نے جود لگراز تیب ك ينجري السي معبورت كاب هيداكر شايع كاب.

مولفه مولوی اکرشاه خال صاحب مجیب آبادی ۱۰ یمیرس كان جهان لودى عرت ينجيب آياد تقطيع جيوني صفيات دم ، متمت حير آيز اس کتاب میں فار جہال لودی کے سواسخات زندگی ندکورمی پیشاہ جہا گیرکے امرائے کبارسے متنا باتا باکی البدار میں اوری قوم کی اصلیت رمحققا نرتحب اس کے لعِد خال مِبال لودى كے آباو احداد اورخود خان مبال كا تكر و ب اس كے مصنف

مرتبه پر وفعیسر محد محفوظ اکتی صاحب ایم ایس استران می این ولوان مزرا كامران برس افطركه وقرسد ربوبو ١٠٠ ويزى اعور كلتقيافية ُ طہرالدین ابر کے فرزندنصیرالدین اہایون کے بہائی ایٹے ہنشا ماکرے جا پزر کا ا سکا دلوان ہے جب برنر گرلنی کا لیے کلکتہ کے فارسی پر وفید محد محفوظ المحق صاحب اس اے نے المُرث كرك شايع كيات اس كے ساسقدار دو اور الكرزى وور إنول ميں مبوط متعارمون للمعاب عب مي مرز أكا مراك كي سواسخات زندگى ولادت سے وفات كر العقيل مرقوم میں ال کے تعضیر س فاصل معدمد تگارنے بابرامہ یہا بون مامہ گلب ن سکم مرة الواقعات بعربرا فتاب چی، اکرنامه الواففل علای کا تاریخ رشدی مرز احید دو غلان انتخب التواريخ لاغبدالقا دربايواني اريخ نده الإمحد معصوم البكري يتاريخ فرشة وغيره مقبر ومتند تاریخوں سے مدولی ، اس کے بعد کا مران کی ٹاعری اور د بوان کے مخطوط کا تذکرہ سے - یہ مقدمدار دوسی ۸ وصفیات برادد انگرندی میں ۱۲مفیات برتمام مواہے۔ دیوان کا مخطوط سے مطبوع سنے نقل کیا گیا ہے ۔ با بھے نیورکی ادرال لائرری میں محفوظ ہے - ہرات کے محتاز کا تب محمد دبن اسحق شہابی نے اس کی کتاب کی ہے اور خالان مغلید کے کتب خانریں مت کک رہاہی ۔ جنانجیاس کے سرورق پر جا گیرا ورشاہ جا کے وست خاص کی لکہی ہوئی سخرین موجود ہیں - اس میں فارسی اورتر کی دونوں: انوں كاكلام موجود مع لكن مطبوع لنخ مي تركى كلام حذف كرديا كيا ب -كتاب مي جارا ب الون بلاكس بي منجله الن كے تين بليٹ مين بابر بهايون جها بگر ا درشاه حها ل كى دست خاص كىكىكى يودى تحريرون كرينوك بي جوست للريط مين محمود شهاى كى اليك وصلى كا فولوے مرتبه داکتر محرافام الدین نشی فاصل یی ۱ ریخ و دی رید فارسی فالنه ورار فاری پونیورشی حیداآباده کن ۱۹۳۹م نتیت دور و پیرمراشه فارسی زبان کے متنبات کا بہر ن مجموعہ جوسطر کمپولٹ یاس کی مانل جامتون کے نے مرتب کیا گیاہے - مندوستان میں دوسری یونیورسٹیوں کے لئے سجی ایسے مجموعے مرتب ہوئے ہیں سی ان میں ای خصوصیات بہیں ہیں جو اس میں پائی جاتی ہیں اس نیا دیر مم كهرسكت مي كداس نوحيت كامجموعداس سي قبل مبدوسان مين شاجع بني برواب اس كى سب سے يہلے اور خايان خصوصيت يہ ہے - فاض مرث كے اس ين

## مرزة الملوث

تعنيف

مُلَّا فِيْعِ الدِّيْلِ إِلَى مِنْ الدِينَ تُوفِيقِ شيرازى

درمدود كالمائات المائي

مولوی اکرشاہ خان نجاب کے مشہور مصنف اور محق ارزیم میں ان کی تا یکی تعبیقاً سے ارزیم اس بو دیکا ہے مصنفی اس بیت اس میں خان جریا ہے مصنفی اس بیت اس میں خان جریا ہے مصنفی اس بیت انگیز طرنات نبوب بیان کے میں ایکن تحجب ہے کہ اس کے ایک علمی کا رنامے کو قلم انداز فر الله ایس خان جہان کے میں جہا گیر کے عہد میں مانعمت اللّہ بین حریب انگد مروی سے مسئلان کے مدود میں ایس ان ایک بیان کے کہوائی تھی جس کا نام مخزن انعانی ہے اس میں اتوام ان فیڈ کا مدکرہ خا مدان ہو، کا کہوائی تھی میں اور خامدان ہو، کا کی تاریخ اور خاصکر حمایگیرا ور خال جہال کے حالات خوب کھے میں اور خدم ای کی تاریخ اور خاصکر حمایگیرا ور خال جہال کے حالات خوب کھے میں اور خدم تان کی تاریخوں میں میراک بین خوب کھے میں اور خدم تان کی تاریخوں میں میراک بین خوب کھے میں میں میراک بین خوب کھے میں میں میراک بین خوب کھے میں میں میراک بین خوب کی میں میراک بین میراک کی خال میں میراک بین میراک میراک بین میں میراک بین میں میراک بین میراک بین میراک کے خال میں میراک بین میراک بین میراک بین میراک بین میں میراک بین میں میراک بین میراک بین میراک بین میراک بین میں میراک بین میراک بین میراک بیار کے خال میں میراک بین میراک بین میراک بیار کیا کہ بین میراک بیار میراک بین میراک بیراک بین میراک بین میراک بیراک بیار میراک بیارک بین میراک بین میراک بیراک بیراک

ولوال مجدوب داري على ملاد م مكام المورات المعلى صاحب رور طبي المافاند

وصلطالمستقیم و این را اجاده عمی ضلالت مقاری گردانید لئه کردی داد و از کمال صقا علی الله حجد از کمعات آیات ہزار شمع ظهور برست هر دره و او و از کمال صقا حجب کریائش حقیقت وات و ولبت تا صورت بے مثال و احدا انتیش ارجام حبال مرات هر خاطری اسطیاخ نیاید ولینی بی نهایت فروا انتیش ارجام حبال نای عقول ابنیا مجوب ماند ہوا الاول و الآخر الظاہروالباطن و ہو جائشی کمیم راه بسے رفت ضمیر شریافت و یدہ بسے حبت نظیر شافت عقل درآم کے طلب کروش ترک اوب بوداوب کرش مرم سیب نسیر لطفن ماقدسی درس تعلیم از آوم خاک گرفتند و در مور د مرم سیب نسیر لطفن ماقدسی درس تعلیم از آوم خاک گرفتند و در مور د وردید فرزند نوح مفید نیاید جای کہ باران جرث بارید و وجیت وحول نیاں وردید فرزند نوح مفید نیاید جای کہ باران جرث بارید وجیت وحول نیاں نداشت فغطاو چوں تر تب میار و کشکر باہی یا مہد آسایش یونس کر دانید وقدرتش چون انتقام می کثیر باطن و دخی را زندان ہلاک و کرایا کرد -

## بسها شرااحمن الحسيم

حدوثنائی که اشعه لمعاتش چون اردهٔ نوراز جوهٔ حورتا بان باش دقط السل چون رشحات سیل بروهنات ریاصین خلدر وال گرد دوشکر و بیا که نعات مجموعیش آتش در ول لا ابریراب انداز دوشمه از روایج نسیمیش خون در حگرا به و تا بارنا فه مشک ناب گرد دو تحف بارگاه با دشاهی که به خون در حگرا به و تا بارنا فه مشک ناب گرد دو تحف بارگاه با دشاهی که به کلمه نصرت اعلام دین قوایم را بیکر ظفر بخش و به تعوید تا نید باز وی کامگار مبارزان میدان جهاد شجعان مضار طال را تقویت و س مالک الملکی مبارزان میدان جهاد شجعان مضار طال را تقویت و س مالک الملک و بیش در فران مثل از این داشت تقد و بیش مثل را قوق استیلا، برملکت حیواة دشمنال از این داشت تقد مشید و بیل طاله و علامی الا فنداد دالفائر سیاری که برده کشای از چهره محدرات مثید و جل طاله و علامی الا فنداد داد کشوه خوب کبریا با دراک و بده دور مین زد میس برد داد کشوه کیا میش از ان برش جنال در داد کشوه از استماع آن زبال برشیم برکشاد و دا می گیا نگیش از ان برش جنال داد داد کشو از استماع آن زبال برش جنال دو سوسی جود آور دوسوین آزاد بدعوی منگریش کرد که قامت بهال روح سوسی جود آور دوسوین آزاد بدعوی منگریش

مرتحفه تحیات مبارکات و تحیت درود وصلوه علیهات که محلیات محلیات محلیات محلیات محلیات محلیات محلیات محلیات تخت نشینان میع آرایک ومورد تجازب کرو بیان کلیک بود-ریاض فردو از شام معطوان فالیه سامه و با دروح افزائی بهشت از طیب روائح آل عظر سمیزی کند بروقف میعاد آن الله و ملا میکت مصلون تعملی المنتبی نشار دوضه منورد وضریح مقدس خواجه کائنات و خلاصه موجو دات میکند برین شده می میکند برین میکن

مهر کافرینش ترست خاکش بزراران افرس رجالی بن ارساله و درسایه او دانان وعائد اد دار واحیان ارزانی فرای آرساله و درسایه او خورخواست منقطع گشت و از دلایت رسالتش جائی خملا بطرس مسقیه برایت مبدل شده از این کمالات د انش طغرائی البه و اکملت کلی د دینکو بر اختفوری مبدل شده از با ترسعی شکور و فرصیت کلوالاسلا دینا برصیفی بلت زمرانها دی مقرص البی که برمیخری رازنانی مقر و درسی در درنا برصیفی بازی تر مرانها دیا به و تربت برات مقدس او که سرورا فرائش و و تران و تران این مقر و اورا برچره برزانی تابنده و آثار باز بقام طرز و شعار شرعیت خلهرش تافعی صور تربت خور موسوم گردانید قرآن براز بقام طرز و شعار شرعیت خلهرش تافعی صور تربت خورموسوم گردانید قرآن مقدم به تربی می مید به ترکیلی و تران این می اورا تا ایم ندای فاقو به و دیخ می مید به توکیلی مید به توکیلی در ترکیلی و اورا تا ایم ندای فاقو به و دیخ می مید به توکیلی توک

کیلے الدین کلیر نوا عدمت اورا اعیامت استحکام مید بر ایے خاک کردہ بائی تو باعث مہر ختمست برکمال تو وصف بیمبری درمعرض ظہور نکر د از علوی قدر باتا خالب سائی شخصت برابری

خفظاوبى أكمذرايل تندحهال ختري شخلًى داداست براطراف كابركرطري أكمه ظارا ازدلا وندأن عقرب أنيش ا درنصرت دوستان صبارا زحبش غرمردم نجشيد و درنقمت دشمنان باير وبسيل عزم خراب كرد روئے زمین را بدعا، نوح درباء مواج وغزہ دریا را براے موسی بلیل مخاج گر دانندخامہ تقدر شرحش برآب ز دہ سکرانیا نی را قرار آ ونعاش فطرتش رز كى نجاك داده ازمغرى نقش گرفت. قطره نطفه كمازصلب ساكيك في درگفت تربتيش لولوا مرحال كردد ياره خول كدورافتد زسر بيني كوه ازشعاع كرش لعل مدختال كرود الهی الهی اله المان ما منات باکت را چه گونه توانیم دانست ماع نفاک حق معی فتاک واز ما قطره آب ورمعرض دریا بیتش حید شایشگی آید ماعظیا عليها ميداريم برتشريف والعاقبة الملتقين مرين وآرايش وعجلتي راكه دربدن خاک ا ترکسی وموه و ترلال صغیریل ساکن گردان استونه که در نها د با نهاده توفیق شکر جربل ذریعیرا ب مطلوب فرا - وزات عقول ما در موای وزید معرفت سرگردان مانده سجا ذبه انس نجانه مرا درسان و دیده کوتاه بیس استیزا حقایق اثیا آرزوگرده با نور قدسی فراید درسی فرائی چارهٔ ماساز کدب یا و رخم گربرانی گو بکه رو آ و رم از پے تست ایں ہمامیدوہیم ہم تو بخش ای و بخش اے کریم برربرآ مرآ مرآ مرآ مرا مناب عرو و و و و و فرو فروفت خور شد فرو فرزش و و از مشرق بنوت طالع گشت جسم مغربی بدر دابه تیخ اعجاز و و نیم کردالی ناطقه بریج ادا قوت ائدیمش کرمناقب فلیلت داشاید و زبال پیج کردای داموب توفیقی کرامت فرائی کرشنائی جبیب را بواجی سراید و گرنامن کواس فاک باشم کرال میمول و رق حرفی داشم برد و کے زبان بیمو و و گرئامن کواس اجاب مقدس او در اورودی و مرفوت فاطرالان تھا و برباطل پاک گروال اخیال اوراهائی و بهم اللهم صل علیه مصلوا قرائی خلائق تراکع قوتضاهی و میل اللهم صل علیه مصلوا قرائی خلائق تراکع قوتضاهی و میل اللهم صل علیه مصلوا قرائی الدون و کلیا سهی عند الفا فلون و کلیا سهی عند الفا فلون و کلیا سهی عند الفا فلون و کلیا الله الاخیاس و اصحابه الا بواس الذین کا فوا بنیان الشریعیت مصابع الحدای قوا کمی الملت المنیف قرامی الملت المنیف قرامی الملت المنیف قرامی الملت المنیف قرامی الملت المنیف و الحی الملت المنیف و الحی الله الدی المالی المالین المادی قوالی الدالی ا

واعلى الله مرب العالمان المبدريول العبدالفقيراني الدالباري رفيع شرازي تاب الله عليه نو بقه نضوحا وافاض على ساحة حاله من ها حمده فقوحا برمقتضى واجل لى لسان صدق في الآخرين بمواره باظان درباغت صحائف دواء راماس آنار ابراز مزين گردانيده اندو ناشران زهر براعت صفائح از مال را با نواز ذكرانيال جلاكرد دبيا جهر ترفي را بذكر ميل صاحب قرآن مشرف گردانيده وعنوان هردوري رابقيد مناقب و ذكر شوكتي زبيب و زمنيت داده گوش و گردن ايام را بجوا هر

طراز قدری که برالباس شب لائح است ازمیاس آ نارشب معراج او بارقهٔ **نوری ک**ه در **عارض روز تا با**ل مانده بهبار کی طلعت شب ا فروز او برآلتش ° بای کوری دشمناں دین را از براق تیز گامش سرعت سیر آموخت و ابر او بیاییٔ سیرا بی روندگان را ه نقین را از در ما دمعجزش باران رحمت بارید شمس له بطعامكم الراع البطقا يستشغفون الى التعلم بوحر... فيفيض واديم من الانداء ودليل ما احكسب ملغد... وون مراى طلب لوتكونوا بالغدم الابشق الانفس كوش بوش تنيده عطارد كمنشي ديوان آسانت تاغلامي انامل لا تحظ عمك بحان خرىدىبزت تخريرىشدمحتىب دين قومش زهره رامشكورا كارنشانده كروحهان می گرداند وامر معجز قاهرش آفتاب برعائے رام جزحیا در ردی کثیرہ مرخ تینے أتتقام ازنيام برآورده تا سرازكشاي دين قومش مي رُيايد ومشترى دست د عا باسمداد برکشده تا قدم ره روال راه استواء ماند کیوال به پاسانے قصر جلا ما ات می نهاید وسیر اکتال خاک پائش روشنی دیده ا قبال می جوید اے چرخ کیوو زندہ دلقی درگردن پر خانف ہست نہ تواں تک کرون سمن درست طراہ برحیث ساہت آن با دشاه که چتر برسرمهارکش ابرشکیس برمیداشت یا ایمتخت رفعتش بردوش سدره المنتهى استوارآ مد زمنيت تاج مبالج تش ازگو هرلولا وطرف كمرمبار آتش ازجو مرروحي فلاك سوادسائه بها يونش سرمهُ حِيْم خورثيد وغيارموكب ميمونش اكبيرسعادت جا ديدياه طلعت منيرش حواب از المطلع وایدب شاراول آگدسیرت شرم و کار دانی جها نداری ندگورگر دو و حکایت

میقط و مهو شاری کامگاری در قدیم کناست آید و لا محاله صنوف کامگاک

کربدال مرتبه بنیغه مرتب گشته با شد در عقب آل یا د کند و انواع کامرانی که

نیچنی آل ضحلت شریف بو ده باشد بعدازال به اوارساند و شن عاقبت

اوراکد داشار که تدبیر صواب یا فته بیان کند و سرانجام نیاب که در ساطت شعل

خرم اوراک کرده روشن گردانند و خرومند بدال ایمتداکند و نیاب شبت کا

برال اقتراناید و بر مصداق اولئک الل بن هداهم الله فیه له همه با مناه کاری پیش کرد که بس خاتمت مودی گرد دوشنعلی پیش نها و مسیب از دکه

بخیروساوت سرایت کند-

آ ژخروال رفیع مقدار آراستاند ومعاطفت در دیال شهور وام دا بروایم مفاحر با دشایان کامگار مطرزگردانیده و بهروقت استادان که گونی فضاحت و رسیم و گان کمنت ایشال بو د در مضار ممکارم دلال واعلام نصب کرده از وطرقی سعالی را آبار و علایات فلهرگردانیده و کلاایال که در کسب نیک ایمی کوشیده اند بخور مجاس ساخته و کاست گروی که از اظلاق ممیده عاطل بو ده اند شیره نگاس ماخته و کاراخیار را با انعام میم کرده اطوط با آین را در شته انتظام کنیده اندوطلائع کاراخیار را با انعام میم کرده اطوط با آین دادر شته انتظام کنیده اندوطلائع کاراخیار را با انعام میم کرده اطوط با آین اعال ارشکرشکراییال قرت ساخته اندوعناول و کرمیل سرائیدن نویت آیا

الدهر دفینی و دبیقی ذکر دابدا باست من در بالمعروف معرو فاجه دانسب مجال با فیاابلا فالم دانور الدی بالفعل بعد الموصوف و به کمان سود که از عرائدگ اید بر توال سبت تخدید نیک ای است و لمعد که از نور صوره نفر عیت اقتباس توال کرد پر تو ذکر باقی ست آثر باتی خلفا برساعی متکور شط انتظام پذیر رفته و مفاخر سلف به بیان کال کشته از رباع سلطنت محود جز نشایخ خاص اثری باقی نانده و از فقر رفعت البی خزنتای کلک صابح خسسری نی و به -

برسین مات عابی مسیری و بهده سن خسوال که نام کوکسب کردواند دفتندویا دگار از ایشال مزان نام ایشال نهال شد ندوری تیره فاکلا بیکن شعار کردهٔ ایشال نهان بیاند و بی شبهت درد کرمیرو توایخ فو اید بسیار است و در بشبت مثالی متا داراطل الدقى الاضيئن جلال الحق والدين شاه ابرانهيم عاول شأ من شاه طهاس من شاه ابرابهم خلدالله نعاني ملك الهوسلطا وإفاض على العلين بع واحسانه وعلى لد درسر اوشابي آقابي . درخشنده درا وج رفعت وسرا فرازی خررشیر تا ښده آسان قدرش چی قدر بيرون ازادراك اولمم وسيرسرين و بسيرسپېرمتنا وز از مارك إنهام برق حامش عور صام برق آتن آبناك وغام انقاسش و مام دربك قامت سروشانش تأبجوي ببارسلطنت بالأكشيده وونتسال الوثكا یوں بنرہ از جرع اقبالش سراب میگر داند و گلہاہے دولت اید سوند شس نبيم كامراني شكفته تاج داران چول لمبل نغير سرااز خلق مشكبوك تشة آنيا سلطنات بإئدارش ناازافق سروري شارق كشة فنح ونصرت جول سايدة درداس موكب بها يول زده واليحير آسان سايش نااز لكي مطلع كامراني برآمده دولت واقبال حول المحيط مغيم ها يول كشة بارقد بمش راباران انعام لازم وخندُه حامش راگريها عدامقار كن رضائي خاطر لقيش قائديل امال داسهارای منیرش ستذم و فود احال طفش مجا هر بحارهیات وهنفش مختا عدود مات مناطرُ رایش رهیلع ابان اما فی ومضاد او مهمعمان نهایت زندگانی.

زمی مبادی شهر توقع آمال زمی محازی کلک تومنسی امل زمی وفاق تو دروازهٔ حیات آبد زمی خلاف تو دنداز کلید فنا دات بیجهمایش واحدالانام وکف گهر بارش نانی انعام رای بندش اگرشادی پش آیدچون ازمثال آن برگذشتگان انژی نه بهندر عن نی را بخودراه ندیهند واگرغمی گردِ خاطر بر آیدچون از نطایرآن براسلاف بقیه نیابند . رسوانی خبیال نیارند بهیت

به نبیاب وبدیسرآیی جهان مهار مهتر مسکه زندگانی باطبیع سنه و مانه کن د ورابع أنكه أزغوائب أنقلابات بقدرت قاهره مالك الملك جل علالة التدلال كند وازعجائب تحويلات بوحدانيت خالق بيحون عمرنوا لذزيا وتيقن حال كند واز اختلاف امور ببه معرفت مقلب القلوب والإحوال فأنريشود-وازتصارلف آيام نهايت كمال ايرد تعالى تعريف نابند وشكي نيب يجعين این معانی در برزمال که شتل برغوائب حالات بو دزیادت وضوح یا رواکل این مقاصد دوری که محتوی برعجائب آثار باشد بهتر میترشود و په تعین جواح ریا فتنه درآشوب بود وعورصف حادثه درحركت أيدصاحب مكين كركشتي قراررا ازگر داب تزلزل نگاه داردوجها نداری که حدو د مالک را از ترک و تا زنوان صابنت كندذكر شمئه ازمناقب اوألل اخلاف از ضروب مقترحات وبنان يندى ازمفاخ او قدوه الاعقاب ازقبل واجبات بود وتجداب بتعالي وكمال الطاف يوں نبد كى مضرت بادشاہى جہاں لطان تاج بخش كامرا ني طراز لعوب جهانها ني مثيد به مراسم سلماني اسكند ركيوان تشمروكس جثيد مشرى مهرو تكين بهرام مرتخ حلدوآ بنكب واآرائي خورشيه غلالم فيروز جنگ خسرونا، بزم فريدول عطاره وحزم وعزم سليان ماه راست وعلم يوسف ساره خدم وتثم بلند المين وبسيار والح الدك مال بها ركتائي ولمالك تا كياتي

بران ست في الحل بعهدخلق کریم می شو دمعلوم که هیست معنی لفظ مرکارم اخلاق بنا برمقدات سابق از دست مهت فضلائی جهاں واجب ست که دربیان موافقت مقدس این خانوا دُه عالم نیا ه جمت مترطاع رتقت کم رسانند و درصنبطِ حبله تفاصيل ايام واو قاتِ اڄا پول عنايت اجتها «مفرنط گرد اندمن بنده کمرازمها دی ایامرلبت سالگی الی پومنا که مفها د در صار در حا زندگانی کرده درره مثال فاک برداشته آقاب غایت وعاطفت حضرت سلطنت بیاه و عمر نررگوادانحضرت شاه علی حادل شاه که درین اوراق میمان آ ندكورست بوده امروان زشاخ ضعيف نبات يرورده ابراحان بي يا يال اس وولت خانگشة ولفدات بے حدوعد انجام رسانیدہ تقدیم کام کرارسفل خدات فارغ مى گثت به مطالعة تائج ذكرسب تاليف اين اوراق واختصار شش حلدروضة الصفا وحلد مفتم حبيب السيرمي شد خيانكهشش حلدر وختالهصفا را مكريه مطالعه كرووحله مفتم روضية الصفانا يابست - وحلد مفتح صبيب البير په خاطرآ ورده استخصارتامی دېم ورسېدگاېي درمحالس په تقربيا تــامبحثي حينه می گذرانید وغیرزال کامی می تحقیقات می فرمو دندغر نری که درامور دنیوی تا في وشوكتي واشت توقع اختصارے از روضته الصفا داشت -جذل خانب غرنر لو دور عابئت اواز و اجیات ازرد میم خل ونا دانی

ثالث النیران وبائد قدرتش بر کامل و قدیس بطالت جاه عربفیش متجاوزاز چهارسوی ارکان وبیخ نوبت دولتش قرار طارم کیوان سمیدان بکیرا س حرمش بیرون از عرصه مندس خاک وکنگره قصر جازلش محاذی حرخ مقوس افلاک شده ایوانش نامن سبع طریق وتینغ جهان کشایش موند به نشع آیات حقب ایق به

الغ تنار فاطرت ابه قرت انحرورياً وي علومتت انبه فلك دراتها ازعدالت برتب كرسليان را با زارمورى نخوا بد وروسته ما با مينه دولت يه آه مظلومي تاريك نباز دانيانيكه عنقرت بالتفات خاطرها يونش حزبياً صبهادا وست بغارت گری عقول زیر د بغیرازگاه رایش مای ربودن نبا نطفت به كرم چاره سجاره كذ عد تسب تم از زمانه آواره كند درموسم عدل توصب بارا نه بود س س یا د که پیرالهن کل یاره کند از اسخاوت در مقامی که خامداز وصف شمهٔ از آن سرسنرو شاد اب گرده واندلشيه ازببان مكته ازال بدرماي سكيران غرق شود فنيض عام وشحه إبانوا عام اوراست وبعه عمان قطره از در پائے اصان اوجہ گفتم ا قطره ابران بود شرمنده میشیخ آله از کف دریا نوازش خشش اموز دسخا واگرنهٔ ان بو دی که از طناب گرد ملات بحاشیهٔ ضمیر نبیرش راه یا بداز تطول شیرنفس شرکی شامت پزیر د در بیان مبزی از مکارم اخلاق بادشا کم على اللجال خوص كردمي وورىشرح شمهُ ازمحاس صِفات شرو لِع رفتي خالي از أنناك اين نذكرة الملوك از بنراريجي وازلب مار اندكے مفصل خوا مرکوشت استطا

مجوس ودین زردشت را شائع ساخت روایت دیگر آنکه ایرارسلطنت ، بادشا لا ن اسلام ازمیش حن گنگو شدوایی حن گنگو حوا نی بود از اولا دا کابر كه بواسطهٔ وقائع روزگار پریتان حال می گردید و بے سامان بو در وزے درصحوائی درسایه درختی خوابهیده و کفیم ماری کددرگزندگی و کشنه گی زیر اوزیاده ازا فعی میب دانزِ شاخ گیا ہی سنر در دیان کردہ و در بر ابر ردی حس گنگو سراز زمین بر داشته یکس از روی سن میراند بهمن که این حالت رامشامه ه کرژ بغراست دریافت که این حن را مرتبعظمی در پیش ست بهانجا اتا داحن از خواب سدارش وآل ماری سرخرو درآور ده براه خود رفت بهن مشرص آمدواز احوال بنب او برسيصورت حال سيه بو د تقرير كر د كانگوينيد ت بعرض من رسانید که شارا مرتبه عظیم دریش است برسد که ایسخن از کحا ميكو في گفت ازيں حال كەمن ما إره كروم كدشا درخواب بو ديدوارى عظیم بزرگ آمره مشاخ گیامی سبز در دیا ل گرافته از دوئے شامکس سپراند چوں اش*اازخواب بیدارشد بیرخاد ما نه سرفرود آور دہ رفت خیلے مرتدعا*لی می بایدکه حوالے ضارہ ساید دریں حیس خدمتی بہ تقدیم رساند مین بعدار ا بامید واری تمام خدمت خدام ازروے اخلاص میکنی شاید که مراہم از میُن نوّ حبر ننزلتی وحالتی روی تماید ایس الهاس در مبدگی د ارم که اسمیمرا بمرحود بشرك*ب ساخته مثها وا ولاد شادر فرامين خ*ود *رابيمني مي لوشة با ثل*ذ ص الي معنى را قبول فرموده خودرابيمني مي نوشت ومبشتده نفرازاولا. ن كەبرمنە ئىجىدمىز دندخودرامى نوشتىد چورجن كانگوراط لقەخدىتى نزد

واستخداد بعنی مقدات دگر متعبدای امرشد بدازاتهام اختصار منجدندگوی بخاطر ناقص رسد که مجلی از احوال سلاطین دکن از ابتدا سالام ایس کما و دادشا که نی که معاصرات الی بوده اندیسفید را که بیشر بوده اند بدار تخصات و دادشا که نی در مفصل دختر ای مختور از محتور با در مناطری با در معاس دختر از مختری و اتع مخوده از سامعان توقع الکه اگر سهوان و یا لغوی یا در عبارت تقصیری و اتع مخود باشد و را قم حروف را به دعائد خریا د آوری منود به بلطف خود میگذرامنده باشد و را قم حروف را به دعائد خریا د آوری می فرموده باشد شاید که از می برار دم خده سال بهری در شهر رمضال با بارگ می فرد دار السلطنت بیما بورگه ایم برار دم خده سال بهری در شهر رمضال با بارگ و در دار السلطنت بیما بورگه ایم برار دم خده سال بهری در شهر رمضال با بارگ و در دار السلطنت بیما بورگه ایم برای دوم نه دوم نه تالی التوفیق دا تشری با به داری ایم داری داری می در مورد و این اورای شدوم نه تالی التوفیق دا تشار عام العشواب و الفت در شروع در مرسوره این اورای شدوم نه تالی التوفیق دا تشار عام العشواب

باب اول در وکرات الطنت باوشا البهم بی در کروز ایشا زر در کرات لطان علاء الدیر بهم ن شا

براز کیا پرسشیده ناند که در باب سنب ایشال روایات محملف نظر درید بعضی برانند که نسب پوشیده ایشال بههمن من اسفند یار بن گشاسب که از با دشایان و وشوکت ایرال بوده و ملت مجوس و دیس زر دست او در هالم اقتار داد چانکه اسفند بایر را به مهند فرساد تام مهند را مسخر ماخت ملت شاران خانه مرحت داده شیخ حن راگرفته به آن زمین کذر راعت فرموده

و د ند زفتن فرخ انه را فل برساختند حسل الامرشیخ بقد ضرورت زربرداشته صن

الشارکشی نموده شیخ را آکاه ساختند و کانگویندست درس خدمت فی نهاست

سعی کوشش بجا آورده شیخ فرمود ند که شب جمعه حاضر با شید که رفرموعوداست

یوسشب جمعه حاضر شدند با کشکرشیخ فاتخه خوانده کم شجاعت برمیان حن کانگو

بتند و به طوف مرج نام ز دفرمود ند چ ل بحوالی مرج رسیدند حاکم قلعه را نی

درگادنی عورت کافره بو د الے خراز قلعه بغرم سیر بیرون آ مده بود چ ل بهم رسید

شروع در نیروشد

روائع دربروسید دریائے مصاف گفت جو ثنان میکرد جو جوئه خاک راست شمثیرزخوں چوں جام دردست میکرد جو جوئه خاک راست بعدازاں نبر دملاناں بباد غالب گشترانی درگا وقے اسر شدولشکر اسلام دلیر در قلعه مرج درآمه و وجداز فتح حربضه در سبدگے شیخ نوشت ند شیخ از خبر فتح اسلام شادماں گشته درجواب نوشت کة قلعدامبارک آباد نام کنیدکه برشا والم اسلام مبارک است و درسه ثنان واربعین وسبعلیہ فتح منو دوشیخ فرمو دند کم پیشیر اروید که نهانجب فتح از شااست آنقدرولایتی که درحوالے مبارک آباد بو دازاطراف وجوانب تمام درقبضهٔ تشخیر درآور و ور وزیر وزقوت وشوکت درالم اسلام زیادت بیشد و هر حید منا زعی درای جوانی بودتا مازمیاں برداشت و خاطراز جانب مخالفان جمع منوده برصلاح شیخ متوجه کلم اگر شدند چوں بحوالی رسیده ا وضاع واطوار قلعه وحاکم

شيخ الاقطاب تتنج محدسراج حبيدي رحمة البدعليه بود واكثرا وقات دربقعه أ ا وحا ضربودر وزى شيخ درحالت وضوساختن درموضع كومحي كدازمضافا مرج كه الحسال به مرتضى آبا دمشهوراست وستارا زسربر واشته كه مسح سركند صن كانكو دستارشيخ بر داشته برسرخو دنها دشيخ فرمو دندكه صن از مآ اج سلطنت میطلبی چول چندروزی بریس گذشت روزی حن اظهاریی چنری و بريشان كردشيخ فرمو وندكما الموجه ونتثابا وقاها حول ولاست كفرت ودارالرب بود وسحدى بنو دشيخ ساى سجدنها و وسلمانان اتفاق كرده يتيخ را درعارت مردم اوند اتفاقاً حس ظرفي بزرگ پرُفاک كرده برداشت شیخ فرمودند که حن می خوا مد که باردنیا بر دارد شیخ روزی درخواب بو دو ا قاب برانیال می تابید حسن بیا درخود شیخ راسائیه کرده یشخ چول ازخواب بیدار شدوای حال را مثابه ه کرده فرمو و ندص از اجبیزے طليد اتفاتًا روزي ا درص نجدست شيخ آمده يا رهُ ازيراثيا في حال حن بعرض رساسيد شيخ فرمو وندكه در فلال موضع شروع در زراعت كذكه تقعود شا عال است ایشال جسب فرموده شیخ در کارزراعت مِشغول شده تفارا درال زمین آنار و علامت چند شل نبائے گنج و سار ظاہر شت شخ را اعلا دا دندشیخ فرمود که شکر باری تعالی عراسمهٔ بجا آورید که مطلوب بارسید لاین مشكرة لائن يليانكم سب حن ورفدمت استاده بودشيخ فرمور تدبلطان لتكزجع كمنيد وغواكنية تاكفر سأن رابحوضه اسلام درآ وريدحن عرض كدكم غزارا استعداد بايدُ و اتحال برما فاقه غالب است اشِخ فرمو دند كه ق سجانه لِعَا

عام کی شده ومدت میزده سال وده ماه ولبت *وم فنت روز ببصلاح تقویت* وعيش وكامراني كذرامنيره ودرتائخ مسنه احدوستين سبعائمة ابي جهال فاني راو داع کر د و درط لقیه مریدی حضرت شیخ ثابت قدم وراسخ دم می لو د و اولادخود رانيز درس بأب مبالغها فرمود و فرزندار شدخ دسلطان محمدا ولئ

ودگردانید بر سلطنت سلطان مخرشاه بمنی

سلطان محدلعداز فوت يدرمند بهانبانے بنور قدوم منور گرداست بادشام بودكه اسام ورعيت به خلق ولطف الوك وزند كاف ميكرد واز وآ اروعلامت بسيار انند وشل بدر درمريدي يخ نابت قدم بودو نام نیک از دیا د گار ماند و مدت سلطنت ا و بیر ده سال و میفت ماه و نوزد و روز بود و در تاریخ منت سنه تمانین وسیعائت تختهٔ تا بوت را برخت طفت افتیارکر دو محاید شاه را ولی عبد خودگر دانید-و کر ملطنت مجا بدشاه بلوند جمعی

بعداز فوت بدر محامد ف مرمند حكومت كميه وموده ولموند اصطلا و کن توی که کل را گوینید و قتی سی سیر که در سیری بفتاد رو در هم شریعیت طعاً می خورد وروزے سەنوست میخور دکەروزی نودسیرباشد والعلم غیالت ومعتاد بادشا بالبحنين بودكه دروقتي كه برتخت سلطنت مي نشينت محكر سراج بربنے ووستارے تشرف میدادند آنرا پوشده تیمنا برخنت می نتنيذ مجابد مانيزها ل معتاد واده برتخت نشانيذند ومجابد بهردوز ومانعا

انجابه خاطرآ وروندهمعيت واستعداد المتخص شدباخود اندبشه كروندكه الشكرما بالشال تفالمهني تواندكرد -احوال بعرض شيخ رسانيدند شيخ درحواب فرمودند كه درشب چهارشىينە بىزان دا والبتە بەزيارت بىت خانەخود كە درسە فرتىنىخ واقع است مى روږ درمهال وقيت شامتوحېة فلعه شده برويد كه اين فتح رآ به شادا ده اندهن کانگوخوشهال گشت قدم بوس شیخ کرد در بها ن شب متوحة فلعه شِدِه ابل قلعه به كمال أنكه بيرِن رأواست كهمي آيد دروازه قلعه كشودندص كألكوخوش دليرانه مة قلعه درآ مده وابل فلعدرا بيرون كردجوال خبريه ميرون دائورب سراسيمه ازمت خانه بازگشته بالشكر اسلام نبرد آ غاز كرد دازحانبتین قبال با فراط وست داد ولشکراسلام نیر باران آغاز کرد به بحامين ازارخون آمدي زبس تیرا را رکنو ن آ مدی دراں تیرباراں تیری مِقتل برون راوآ مدہ جان اوبہالکان دوزخ سیرو و بنیت لنگریراگنده ومتفرق شدند وسربرون راونز دیک در واز هٔ قلعینن كردندمنوز آثار وعلامت آل جايا فية شود وككيرگه را باحنا باد موسوم ساخت ند وصن کانگو بی منازعی در تحت شهر حنا با دمند سلطنت وجهال گیری قرار گوت وخطاب مستطاب خود را ببسلطان علاءالدين تهمين شاه مقررساخت وكأكمو بند تراصاحب اختيار ساخت واين شرط ميان ايشان شده بو دكه اولاً نلطان علادالدین و تام اولادخود راهمن شاه می نوشته با شندونسل بتردیم که شاه ولی اسد با شد که آخر اولاد بهمن شامهی است بهمخور را بهمن شاه می نوشت وایس فتع بهم در تایخ مسه نمال واربون سیمالنته و یایخ جکوسس

مزاج مجاهد بو وصادر شده و مجابدگاهی ایشا س التهدید میکرد و ایشال خوف و هراس بیاراز مجابد داشتندروز دیگر مجابدرا بجسر مرتخت یانتند دانستند که مرکب این امر خطیر مبشیان شده اندوخلایق چول نسبت مید باشنج داشتند گذاشتند که مجابدرا در مقبو با دشایل وفن تا میند قرب بهان رمین وفیدکن

و کرسلطنت واو دشاه من محمود خال مهمنی امراه وارکان دولت داو دشاه بمنی بردانتند به بلطنت و بلطنت اوات دادی نداشت درت یک سال ویک ماه و سه روز برمن جهانداری سکید کرد و خطے از سلطنت نبرد و باحسرت بسیار و آرز و کے بیشار به قدرت مکک جبار شخت رواوع کرد و لقاع فانی راگذاشت و برا درخود محمد شاه بن

محودخان را ولی عهد گردانید.
بعداز فوت برا درش محرشاه مندهکومت وسلطنت را بعز قدوم فود
مشرف مزین ساخت و مدت مدیعیش و کا مرانی روزگار گزرانید و باخلی
باحن و جهر زندگانی می مخود به در دا دو دمش ایم نظیر بود و نهات سلطنت
را برونت نام سرانجام داده بود درسیا همی و عیت از سلوک اوشاکر
بودند و در تاریخ ساخی آشته دو کیب داعی حق را لبیک ا جابت فرمود به
و مرت سلطنت ا ونوز ده سال شوسش باه بنج روز بود ببداز وسلطان نیات ایل
برشزت نشبت یک ماه شوسش دوز بر منده کورت زندگانی کرده بدارتها

تینخ آمده بموات دیوان شغول می شد روزی بعرض تینی رسانید که دامیت غزا دارم كه بريمبركفره رفيته دررونق دين داسلام بكوشمه . شيخ فاتحه خوا ۴۰ اورا رضا دا د-مجا مد هرر وز دراستعنا و لشكر شغول ' بوه ه له اشكر سكرال زر قلعها دو قی رفته یک سال قلعه را محاصره کرد آب برا ای قلعه کم شده روز دراضطرارحا كم قلعيسرون آمده عهدنامه خال كرزه سمراه نانب محامد ثأ بيقلعدرفت كذلحالي كرده تتليم نايد منقول است كديجي ازغا. مان شيخ فرود وبعرض رسامنيد كمحا بلازشافتح نامه گرفته واز دنگران بمسه نويدفتح يافته شيخ فرمودندكه افتح راخود بازگرفتم خادم إس مضمون تعدشخ به مجا مدشاه رسانید چول مجا میشمون رقعه به خاطرا ورد - روی به یا کال دولت سورد وگفنت پرران ما زعقل عاری بو ده اندایس نقیران که سبت کرسند وتشندمي بأتند إ دشامي دا دند و گرفتن به ايشال حيات و ارد به شخ گفتند كه شارا بداي قضولي حيكاريه ا دب باشيد و الاشار ۱۱۰ ب خواجهم فرمود خادم ورجواب گفت که اگرای نمت دارید این فتح شمارا ببرگزشیر سنخ اید شد قضا را درآن شب بااز باران که بسارت قلعه از آب عمو گشت ابل قلعدا زصلح كرون لينيان كشته وراتسحكام قلعه كو شده ائب محاورث راسربريده ورتوب نهاده برجاب لتكرما بداندا ختندما بدجواز ففت ال قلعه با خبرشد مراجعت مموده مبشهر حنا باد آمد در بسرون نزول کرد که روز دنگریه ساعت سعد داخل قلعه شو و خاد مان شیخ را تهدید بسیار منوده وحبشبي وافره درسلك امراد وغيره جمع شده بود وازايتيان على كرمجا

خلایق بود نقیری درگذارآ مدسلطان کسے را فرشا وہ توشہ کہ حبت گدانی کرده بودطلبیده دید تان فرت درانجا بودندرکردکه دیگر بفیز ان فرت ذودقت چنرے نخور دوگفت تا وقتی که تمام گدایان شهر بغیراز نال کنثم وهلوانخور ندمن گندم نخورم بعده درشهرهکی کرد درمعموری ولایت ورعبت ولات آنخال معموروا با وشدكه گذم را اعتباري نماند و كليثه توشه دان نقیران می طلبید و می دید نان گندم و حلوا دا شت خاطر را جمع كرد إوصاف سلطان فيروز اظهر من الثمل است وانور من القم منقولت كه اكثرا وقات ایثال به کتات مصحف مبتیرمی فرموده إند وجزو جزوى نوست ته اند و في مبل التدبه هركس مي داوه اندنسخ را باروس والبوب استا دارمي نوشة ودرخلوت لياس صوفيانه مي يومنسيد آ د و با کمال مجرد دستِ ارا دت داده طریقه پیری ومریدی میان انتیات میت بود و در را برگنیدخو رگنیدی جهت السبته آند در کمال تنطف درم حوض که سلطان درصين حيات خود بشدند والحال حوض وكمند مرقرارست وادب درولیتی با وجو د مرتبه وظلمت و شوکت سلطنت بدان مرتبه میکرد بهرکد و ز چهار مزارسوار ومنت مزار میاده و جهار صفیل دردولت خانه اینال بانی کرده اندوقتی به خاطراشرت ایشاں رسید که از برائے خاطر يك نفرضعيف من اين قدر از ً بند كان جق سحانه تعالىٰ تشويش مكشنه جداحتياج است بنصف مقرر فرمودند وليدا ذخدكاه آتهم منع شده ونهات بلطنت ازقليل وكشرحواكه كبلطان احرنموده خو دبيرلعيادت

فرامید وسلطان مس الدین بن سلطان محربن محمود رشخت سلطنت قرارگرفت مدت بنج ماه و دواز ده روز برمند حکومت زندگانی کرد و به اجل موعو دسفر آخرت بیش گرفت و عالم فانی را به و گیرال کذاشت بهداز وارکان و ولت واعیان حضرت قرعهٔ فال نبام سلطان عادل کامل صامح انداخست ند. واعیان حضرت قرعهٔ فال نبام سلطان عادل کامل صامح انداخست ند. و کرسلمطسنت فیروراشا ه بن احد خال بهمنی

يول الطان فيروز برخف مكطنت بغر قدوم خود زسيب وزبنيت داد د درنیم و کرم و عدل وانضاف برروی جهآنیا ل کشور با دشا بهی صاحب يم النفس دمين داربود وحبمعاش خود از كتامت صحف حال مي كرد التسرم لباس فارانقش كرده مى فروخت ومعاش خودرا ازار مهبيا می سالخت در الماک گیری وجهانبانے نظیرنداشت و آ آر وعلامت او درصفحه روزگار بسیار بانده از انجله شهری در کنار رو د خانه کرتنا ساخت وعار عالی درآن شهر نبایها ده با نام رسانید وحصارے از یک فرسنج در درو آل کشدازساک تراشیده ومدتی مبیش و کامرانی درآن شهرر وزگارگذیآ ازوقالغُ روزگاربارال بساری درولایت دگیربارید و آل آب نهر بیمتنبه طغیان کردکه تا سه چهار فرسخ روی صحرا آب خراب شد و خرابی بیار دست داده ودرنتهمر وكوحيه وبإزارة بمهرتمه بلندشد كدسلطان فيروزيا فرزندا بفت شابندوز درایوان مرتفع بسربر د ومنبوز اسخصار وشهرا تی است الآل معموري نما نده ايس شهرية فيروز آبا د استستهار دار دمنقول است كه روزي باحرم محترم خود درايوا النشسته بود و دامن آل مبلو ان گذرگاه

نبرددرخلوت من کارسلطان راباتام میرسانم فرصت یافته به خلوت خانه ساطا و فردرآ درسلطان به تلاوت کلام اشترشنول بودا ک برخبت صبنی خبخب رکا سلطان با تام رسانیده خلق را از قبل سلطان فیروز اکاه ساخت لشکر سلطان چی از قبل آگاه شدنداز معرکه برگشته هریاب گوشه گرفت نبد سیف از امرابیر بزرگ سلطان فیروز را به سلطنت بر داشتند بهال تنظیلطا احد سپرا بقتل آورده برسر سلطنت قرارگرفت مت سلطنت فیروز شاه مظلوم مرحوم سبت و بنج سال و مهفت کاه و دواز ده روز و درت صکومت بهشت نفراز بهمن شامه، درشهر منا با دمشتا دود و سال و بنج کاه و جرده دن به دواله ایمانه

. نشه می آن کاران شه ساملان احمد و لی شاهم بی نشه می آن کاران شه سارشده راست به رانقل سلطان ف

در شهر محرآ بادکه الحال بشهر سبدر شهو راست بعداز قتل سلطان فیرونه ملطان احرار مندر سلطان احرار المحرآ با در فقه بودسگی د نبال خرگوش گرفته بود خرگوش برشته باسک در آونجیت و برسگ غالب شود سلطان احرول ایس حال مثابره کردگفت آب و جوای ایس زمین شیجاع و دلیر می نماید شیجه خرگوش رسک غالب میشود اگره اینجا شهر سه بسازیم که شخت گاه ملطنت با شد مرومی که انجامتولد می شوند و به آب و جواای سنز مین نشود نمایا سند به به بسای سنز مین نشود نمایا سند به در شهر حنا با دکه خول سلطان فیرون برای رسیمان فیرونه برای رسیمان فیرونه برای رسیمان به به در شهر حنا با دکه خول سلطان فیرون در آبی و میمان با دکه خول سلطان فیرون در آبی و میمان با دکه خول سلطان فیرون در آبی و میمان با در شهر منا با دکه خول سلطان فیرون در آبی رسیمان به به در کرد خون کا دست با شد مبا رال در آبی رسیمان با در کرد خون سلطان با در کرد خون سلطان فیروند در آبی در شهر منا با دکه خول سلطان فیروند در آبی در آبی در شهر منا با دکه خول سلطان فیروند در آبی در آبیا در آبی در آبیا در آبی د

بارى تعالى مشغول مى بوده اندومهات سلطنت سلطان احدىدر صعالى رسيره امرا واركان دولت وسياب تام درضبط غود درآ ورده خيال منی لفت داشت روز سیخصی بعرض سلطان برسیا مند که سلطان احدد وم از نحالفت واستقلال میزند و در خاطر دار دکه شاازر زمیان بر دار داوخود بادستاه شودشا مؤسيار دركار بابتيد فرمودندكه باتقديرجه جاره ويقس است كه بعدازمن اوبادست وخوا بدشد شهوراست كه مفتا د نفراز ساس كمفالغت سلطان فيرزمي فرمودند وسلطا ن حكموشل ايثال كرده بودوللل احد كنه اينال ازباد ب ورخواست كرده ايال انكشت وقرب و منزلت ایثاں زیا دہ کردایں جاعت دمثل سلطان فیروز باسلطان احدمتفق شدند وغلاما فيشي درخدمت للطان بسيار بودند وخدمت حضوراكثر إنيال رجوع بود ازاغله غلاهمشبي كه جامه خانه والدا وبودسرح لهاس سلطان آورده درخلوت بسلطان می پوست بید سلطان احد چى قرب ونىزلىش بەرجە كال رىيدە دىدى ۋاست كەسپاسىيان وحبشان ما سروعده و وعيد فرسب داده درقيل سلطان فيروز باخود تنفق ماخت روز المطان احرابقعد الأك سلطان فيروز إستعدادتام بدر خانه سلطان فيروز رفت بإسسبانا ن سلطان فيروز آل حال شاېده كردند بامردم سلطان احد سردآ غازكردند وازجابنين مروم سيارے بقل أرند عا قبت صبتی ما مدارکه محرم بودگفت به پاسسانان که میروم وسلطان نیر وزا ز حربیب لطان احد آگاه سازم و پیلطان احد قرار داده که دروت

معلوم منیو د که مردم این ملک ساده لوح و بازی کوش اند شان وظمت دنیا ودنیاداری نیا فته اند بامردم این ملک بوصیل زندگانی می توا ل کرد وأرضحبت الثال فنض ككي مي توال يافت ومراتب عاليه طال مي توا كر دخو درابه يائير سرير ملطنت بايدرسانيد جون فرمان جاب مطاع صادر ت ته بود از جانب سلطان احدکه ازغ با وسود اگرال غربیب از مرجانب كربها بنيد نبا برآل تحفه و مدية حند فراخور حال حاكم بندرمتعد ننوده نجدت حاكم ششافة التدعا آراستن يائير سرير فلافت اصرار منوه صاكم عدر ساين كردخواح كفت مبافرت لبياركرده تتل ولايت روم وشام ومله وخرال وتركسان وعسره مهمها وكشته ديره ام وتحفه الكينفس كوناكول لائق با دنتا نا ن عالى مقداراست بهجر رسانياه امرحقي ست كه اس يا نبظر بإدشاه درينا يد درين باب عريضه لمجذمت بادشاه واركان دوت نوسشتهام مع مبشكش حيذشا مح درس باب و وكلمه ماركان وولت بنوليذ تنايدا ثرى كحند ومطاوب ومقصولو ماحال شود وشمارا اجرعظه مرجمت إيه حال شود حا كم مندر عرف ببها درخ اه واركان دولت نوث مع عرفضه خواجه بداركان دولت رسيديول مرصنمون عرائض اطلاع حال كروند بأكيد كمرمشورت منوده براتفاق تعرض سلطان احدرسانيد ندسلطان مطلق مبرآ مدن خوا حبرراضی منبو دوگفت که غربیان مردم عاقل مربرا ند وزود آدمی را فرسب می دمند که بیضور آمد به اندک روزی صاحافتیا وصاحب قدمت خوامد شدائجها كمشاهر آزرده خاطر شويدامرالون درساعت سود ناسب که درخه طالع وقت از نخوس خالے و بسود ناظر شهر خوآاب راطرح انداخت و باندک روزی اعام شهر ندیرفت و مدت حیات درآن شهر بعیش و کا وانی گذرانید و در زمال ملطنت او مخدوم خواجه جهال زخوان بغزم سجارت آمد و برخد و قاطبیت خود در میان مهات ریو انے درآمده مد بغزم سجارا در شاه کرد و بهیشه در دولت خواجه و نمکو بندگر سرانجام مهات ی منورتا در آخر ملطنت محد شاه بن بها یول شامی مدرجه شها دت رسد و نام نیکو درجه ال یا دگار گذاشت و سلطان احد در شهر تصد و در تاریخ ندورنباء شهر خدور نهاده و دواز ده سال و نواه و رست و جهار روزی منازعی خوشحالی و نمای نامی گذرانید در سند شهر تصد و جهال و دواز ده سال و نواه و رست و جهار روزی منازعی خوشحالی و نباید نامی گذرانید در سند شهر تصد و جهال و دواز ده سال و نواه و رست و جهان فانی را و داع کرد و منافع در این می گذرانید در سند شهر تصد و چهال و دو جهان فانی را و داع کرد و منافع در این می گذرانید در سند شهر تصد و جهال و دو جهان فانی را و داع کرد و منافع داد می می کندانید در سند شهر تحد و در جهال فارد و در جهان فانی را و داع کرد و منافع در می می کندانی در سند شهر تحد و در جهال فانی در و در جهال فانی گذرانید در سند شهر تحد و در جهال فانی گذرانید در سند شهر تحد و در جهال فانی گذرانید در سند شهر تحد و در جهال فانی در و در جهال فانی در و در جهال فانی گذرانید در سند شهر تحد و در جهال فانی در و در جهال فانی در و در جهال فانی در حد جهال فانی در و در کارند در سند شهر خواه در کلاست در خواه در خواه

والنداللم وكرآ مدن مخدم خواجه جهال بدكن ونجيرت ملاطير. فارزر ورسب بدن مرتبه عالي

نقل است که مخدوم خواجه جهال مردی عاقل فاصل جهال دیده و پر حمعیت بود و چسب اتفاق به مندر دابل ایجال به مندر مهم مصطفی آباد استنهار دارد کرسید واوضاع واطوار مردم ایس ماک در نظراو عجیب وغریب منو در دری درباز ار دردگان موداگری نشسته بودها کم مندر باهمات و شوکت تمام ازمیان بازار درسکاس نشسته بگذشت بلیلی در سردست و با بلیل شنول خواجه از ال حال تعجیب بمود بخود انداشی کرده گفت مقر فرموده خواجه به طرلق سایُر خدمت گاران هرروز به آستان بوسی مى آمد د مروقت كه مى أمدالبته تحفه يا رجه غير مكرر مى آور د نظر محبت ومرحمت وغايت بادشاه متزايدمي شدتا كارتجائي رميدكه درامور ملكي د بالى باغوامينشورت ئ فرمو د د انجه به صلاح وصورت ويدخوا حيل ميكر دند زيا ده از توقع ما دسشاه سامان مي يافت دريوم عني موجب از دماه بادمشاه شان وطمت منواحه می شد دریس أنناد سلطان احدیه رحمت حق والم شدند قالوا الله وانااليه المجعوب-وكوسلطنت سلطان علادالدين فرز چون لطان علادالدین تهم ن شاه برجای پدر و برمند جهانیانی قرارگرفت ورعایت خاطرمخدوم خواجه جها ن زیا ده از زمان پدرمیکرد وخواجه رابد ولت خواجي وضيط مألك مني حبل مشكوري دانشت ومنافع بے حدوقیاس ہررسالہ نبطر باوشاہ در می آورد وجمع خزانہ می وخزانه آنخال معور تندكه درزمان بادمضالي سابق عثر آزمعيت درخزانه نه نود واکهٔ اوقات ات رسرحد کفره می فرستاد و ملک یشا رامنح می ساخت و ازجاعتی ہرسالہ بہ طران جزیبہ رزی می گرفت وكن كربادشاه بهرملكي كدمي آوردند منطق ومنصور مراجعت مي فرمودند وازاطات وحوانب وازهر ملكى سيابى وسوداكر روى برار الطفنت شهر سبررآ ورده جعيتي دست داد كه درزمان سلاطين ماضيه واقع نشده

بو د وسلطان علادالدین در نهاست کامرانی وعشرت روز گارمی گزرامید

رسانیدندازیک مردسوواگرجه می شود سلوک اوراکه دیدیم اگرلایق خد باتند حیندر وزی خوا مد بود و الا در د مهات ا درا سراسی مرمو ده رفسیا خوامم دادیون آرکان دولت بحد گفت ندیا د شاه سم رضا دسو د باندک روزی خواجه با اسباب بشهر سیدرآمده ارکان دوالت را کے یک ديده مرعيات عرض نموده و اصلاح النال سيكشفه ما ديناه حندراس اسب تازي وحيدخر وارقاش ارتحفها يفنيس وجند نفرغلام ترك وحبثي ازقتم لولو وحواهراعلي نفسيه وحيدتصحف خوش نطيرز نبلت چوں بدرگاه اسدیکے ازان معتقبها برسرخودگر فنته و یا قبی برسرغلایا ا<sup>بهاد</sup>ه ببحضور آمديول بإدستاه اطلاع يافت كرانجه برسردارند صحفاست بادثاه بے اختیار از تحت خود برخاست مصحفی که برسرخواصه بود برگرفت اورا بور بورسرنها ده برگوشه تخت نها ده روی بارکان ایت رده بزان خواص گفت که خواص بهم درا ول محلس برما حکم کرده بواسطهٔ ننظيم كلام البداز تخت فرودآ ورده بالد ديدكه بيثير حينوا مركره بإدشاه تحف أومدا يا نظراشرت درآورده به محلها وستاده ويا دشاه از نواهمي احوال ادسشالان مي تنود وخواحه شقرير دليذ ترجوا بهامي گفت واوضاع واطوار ورسم ورسوم مالك تحقيق مي كرد وبا دست ه ازمحت وره و تقرير خواح يتكفلة شده ورتحقيقات يشتر مبالغهمي فرمودج وصحبت خواحه باد سناه را نعامیت خوش آمد امرمود که برروز نجد مت می آمده باستند وخواحدا شربعيات فاخرسرفراز فرعود ندومنزل دفع دسع مزحبيت خاحيه

حكومت نكيه كرد والده اوبي بي مخدومه جهاں باتفاق خود مخدوم خواجه جها متوحه سرانجام مهات شده درصبط مكاب وعدل وانضاب كولت يده چنانکه مردم عدالت نومتیروال را فراموش کر دند در ملک گیری و دفع لفره نها بیت سعی گوتنش بجای آور دند و اکثر ملک تا ولایت کنخ و کالیا تمام در قبصنه تصرف ابل اسلام درآمد وهرر وزفتحی محدد روی می مود وینی از کفره از غائت عجزونا توانی مٰتول کر دند که بهرساله مبلغ کلی از نفت ر وحنس واسب وفيل واسلحه مدركاه جهال بناه مي رسانيده باشدولبد ازمراحبت ازغزا وركسيدن سرمكان غروشرف بي مي مخدومه رابياري عارضه شد واطبا وحكما ورمعالجه نهايت سعى وكوشسش سجاي و و و ذريل یهانه برشده بودسعی کوشش معنید سیامد و برجمت حق وامل نشده در و اقع منبع فيص بود وفنص عام ا وغريب وصغيرو كبير ومسلان وكا فررا احاطبه كرده وربافية بود وكرجمل او هرمت كننداز مبت راريكي بيان نخوامله ونیای خیروسر کات بے حد واز ویا د گار اندہ مقتصی تایخ وفات آ رضائحہ دورال بنظرع بي آورده

در الا المتاج مريم الآفاس اداجاب نه الداعيها مله غيب قال في المتايخ ايد الله ملك وابر تما المه غيب قال في المتايخ ايد الله ملك وابر تما الله ملك وابر تما الله ملك وابر تما ودخورت والده سلطان محد شاه بم ني ورى مثول كشت وخدوم رسيده بودخو دمنو حربهات لشكر ورعيت برورى مثول كشت وخدوم خواجه جهال بلط بق كه فدمت حد آبا بي ايشال كمال دولت خواجي

با مى ورعيت عيش وعشرت بسرى بر دند وارباب استحقاق رعائت. مى يا فقند وفضلا، وعلما وستعرب حدوقياس درال عصر جمع شدندو بركب را فراخورا حوال تغینیات مقرکرده بودند چول سلطان را اجل موعود دریسید وعالم فانی را ود اع کرد بهایو را شاه را ولی عهدخو د گردانید و در پایخ بمشتصد وشفست وشش سال رحلت فرمود مدت سلطنت كبت وسه سال ونذاه ومفت روز او د وكرسلطنت هما يون شاههني چول بهایوای ا مرمنالطنت قرارگرفت خلائق را تعدل و انصاب بوبدواده ورضيط ولابت ورعابت احوال رعبت كوش بأفلق سجس سلوك معاش ميكروتا مربت يك سال ويك ماه بعدازان به مرض موت برحمت حق وصل شدنام نیکو گذاشت و درتاریخ بشتصد و مفت وبنج رضت بعالم عقبها كشيدوازين يارنخ مفهوم مشودكه بها يوالهمني بنات ظالم بودعی از شعرارآل زمال در تاریخ وفات اواس قطعه گفته است ہا یو ک شاہ مرد ورکئت عالم تعالی اللہ زہے مرگ ہما یو ں جہاں ہروں جہاں آرید بیروں جہاں آرید بیروں ہم از ذوق جہاں آربد بیروں نفظ زوق جبال تاريخ فرت اوست ولمندجها نبا في را بفرز ندار ممبند مده خمال كوماك سال گذاشت عليم الحمتر والغفان وكرسلطنت سلطان محرشا فيمنى وفتح تحيي بعدازيد رحدشاه رابيلطنت برداشتنديول درايام تباب برمند

سلطات بين مزرا بايقرامي فرمستاد وازجانب ايشال اسمالت نام أفئ ته وبوسیله اوسیا ب باد شایان تبهنی و با دست ایان دسرس ایران ترام پیال روامي شد ورلط ودا د ومحبت مشحكم بود اسچه ال حواجه جهال در كمال دولت جوا بو د مروی عاقل از غامیت فضیلت داشت و در اکثر علوم رسایل نوششته دوسه رساله انشاء ايشال نبطر راقم حروف رسيده واكتر رسايل او درميان علماء مندشائع بود اما الحال تغص لبيارى منوده چنرے برت نيا مدبواسطهٔ انترات والقلابات متفرقه فنده وظمت مخدوم فواصبجال بمرتئه كمال رسده بودملطان محرمشا دراملا خطائبياري بهي راسيده جول اين مسنى ساركان دولت ظاهر شديول بهشه رشك وحمار دنيا وارب بو و وصب یافته مشروع وژنتسینه انگیزی وضا دکر دند و با دِشاه را از و برگردانیده ازاطرآ وحوانب مردم برمي المنحت و بصد نبرا بطريق فريا د اورابه با دمشاه مي رساييد وبادشاه را از فبرگردانپدند بمرشه که با د شاه سخوں او شنه شدوخواصه برم صمو واقف شده بود وميرواشت كهبرطوت بيرول رود وخودرا بيء برسانك رفع مضرت ایتال ارخود مجترجول نماک بیرورده اس دولت خانه بو د-وقريب نبحاه مال درسائه دولت اشال مرترميت ما فتد بود ويشوكت وعلمت، وكامراني كزراسيره حقوق تغمت منظور ما نعته رصاب قضا داده ميكذراً مخالفان فرصت یا فته رضائے تنل اواز بادستاه حال کرده خواص مطلوم را سبهدراختند وسامعي نام شاعري نايخ شهادت نبط آوروه كه چوں خواص جہاں را ہر کر خوامخواری میں درول نہ بوروں کے ربیوت جا نیکوبندگی مجای می آورو بغرض او شاه رسانیده کیمنوز بزیره کوه ده تعرف كغره است ومندر نررگ سرحال واین جاعت تغلب سیاری باملان گواه می کندسلطان خودمی خواست که برسرجزیره کو ده . و د نجری منتعد شدكه احتياج است كينودمتوحه اين مشوند بركدام الماماية يفأ ايم صلحت داميرانجام ي توانيذكر دسلطان متد ومو وكه بغيرانه فيما بيكيسس ازعهده اين مهم بريني آيد؛ محذ وم خواجه حبال تسليم كمزه إستعداديا م متوجه مزيره كوده شد درولك كوده مدت نشته را ارا برساكان در ره لسته منع غله وخوانات كرديا اكابراتيال مشوره شد وقطى عظيم كات بسيدك مردارخو ري راضي شوند ميسر نبود ال بباري فيول كردند وجزيره آياميم لمؤدند وخواجه معدارضخ كووه متوح حفور شدوشان ومرتنه خواجها رسيكه ما قوق آل متصور نه بوه وخلائق را با نفام عام خود غتم و سرفراز مياخت ومدرسيساخته بودكه قرب يكهزار حجره داشت ودرتام اين عجره فضلا وعلاساكن بو وند وحيد مرس درآن مدرسة بين فرمود أندكه برمسندا فاده نشيته طليه راورس م گفت ند د وظيفه مدرسان وطلب تمام ازخاصه خودمقر کرده بود وسادات عظام د ایل استحقاق را زعا بيش ازميش مي كروشخصي ازشعرا يايخ مدرسه را بانطر آور ده ـ آل مدرسه رفيع محود بنا جول كعيث المت قبلال عا م ارتبول س كدند الرش أزائي س مبانقت لفنا منقول ست كممخدوم خواجه جهال اكثرا وقات عربضه نجدمت

شعاد بود و خلائی در زمان او بر فاہمیت و مشر و رسر و رسکند را نیدند دور عزامیت فر و رسمیت و در بات او در بیشکست و اسلام توی شد و رسمیت و طلامت کشر ایندند و رسمیت مطلات و کشرت کشکر و حشم بهر رسد کو ملاکت و خرانه آبادان و سیایت و و میت بسلطنت و استقلال او به مرتب رسید که گذرا نیدند و کشرت خلائی در زمان بلطنت و استقلال او به مرتب رسید که و راندرون شهر از امراوسیایی و در فانه بستن و باغ ساختن کر دند و قریب به پنجشش فرسخ و و میت شرود و میت بازگاه خلافت به تقلید که یکه و میت شرح و میت بازگاه این ایر کاه خلافت به تقلید که یکی در تعلقات و رسیت شهر می افروند و میتور آثار و علاات آن بائیده است یا میت و فیرو بسیار بهر رسید ندیشف را به مرتب و میتورد و میت

باب ووم وكنبت مجلس فع يوسف عادل خال برموديات وكرنبيت مجلس فع يوسف عادل خال برموديات

را قرمروف رفیع الدین ابرامهیم من نورالدین شیرازی در پایخ شد ناک وسنین سعائی بعبنوان تجارت مدقصئه ساغ که شهرمشهوراست از مضافات دکن دبندا ست زمید و سخرید قیاش ساغ مشغول گشت و در یک نوسخی قصه

اشت اوشهبید و مرحوم المحقق تربیخ شن اوجوی از حلال خواری روم نوا جدجهال مرخوم شبهبيدا ورعدرمه كه خودساخته بود مدفون كردنت رحمته السدعليه درا وصاف واكرام وستحاوت وشحاعت وخلق واحبان كتابها تصنيف كرده اندودركا بخانه با دنيا بانست وميده م خواجه جهال دراكة على تصنیفات داروورا قرحروف دوجلدازمثات او دیده علماءعو بقبول دارند كە بىدا زاۋشل كىسەبنودە ومحسد مشاەلىمنى كەرتىرىتىش مىدوم خواجە جہاں بود ونسبت یہ بادستا ہیں سابق دعقل ودانش وآ دا سلطنت وجهاندارى التياز تام داشت عاقبت سخن مفدال وغرض جوال رضایه مثل مخدوم خوامد جهال داد وایس حکم بر ومهارک بنو دایک سال نام نه شده بود که استخلت تا بوت شد و جهان افانی را و داع کر د و تا یخ وقاً کر شاه نفور زمايخ وفانش كرده أكا شی خوش دیدم آنخهرت کفرخ بهشت جاودانم دا دا لند اميدكه حي مسجالنة تعالى اورا بتووديمت حوديثاً غزر واللهما غفروارهم وكرحلوس الطال محمود سناجي في وقائع وزامال و يج از فصي أے عصر الح جلوس أتخفرت بنظر أوروه خورشد جهال نیاه سلطان محمود برغنت مراداد کا مرانی م تأريخ جلوس حضرت سمعيا. ازخيرعماد جو كه يا بي مقصود سلطان عمور بعداز فوت سلطان محدثر ثقت سلطنت وحيانياني تكبيه فرمود وغلائق رأ بعدل والضاف نويدداد وبادشاه نيك بنجت معدلت

جهال شاه بن قرابوست را در نور دیده وبرولاست آ ذریجان وخراسان وعرافين وقارس وكرمان استيلاء يافت حكام ودار وفكان رايولايت ٢٦ وستادازال عله احديثك خوام زاده خود رايا لت ولايت باده ومفافا آل فرستاد احد ماس إستداد كام درولاست مدكور سوست ولعدل وداو التهام لشكرورعيت يروري متحبل منوده وازا كابرساره ونفتري خوا شكاري نمو ده ورعقد ونكلح درآورد واز وروفر زندان بهجر سسيد بعداز فوت احرسيك تحور بیگ که فرزندار شدش بود سجائے پدر برمند حکومت تکیہ زدو بطریق پا زرگوار رسم ورسوم عدل وانفاف جاری ساخته قرب به لبت سال ندگانی كرده نباييك نيكك نامي مثهور شده بورجوا حن سبك از دار فنا رحلت بنيو دوزند بزرگ ترش سلطان طلیل برمندخلافت جهان بانی تحیه کرد - میان آووبراول ملطان التقوب مرزاكه ورومار كمر لود ازجرت ملك ومراث كاربه خبك و تزاع رسيد وسلطان فليل درهاك شتد شد وتخت كا وسلطنت يسلطان تعقوب مزرا قرار گرفت وبعداز مدتی میلوبد بستر نا توانی نها ده بسرمنزلے! قی فرامد وامرا ززندغ بزاوراسلطا إينة رخت سلطنت وكامراني نشاشيدند و در زبان لطنت ا و نفاقی در میان امرالهم رسید فضد کید گر کر و ند-وسلطان محموروالي ساوه در حنگ كث ترشده واه لاد واصا دا دازور مخالفان پرکت ب مال ویراگیزه و هرکب بطرفی رفت ندویوسف بیگ فرزند بزرگ محمود میک و الی ساوه که مهنوز درصغرس بو دیم آصفهان آمدُ وازانجا بوجه خوف وتتمنال بشيراز رفت قريبَ ببنجبال درنثيراته

اليت گوگئ نام دار د ومقبرهٔ يوسعن عادل خال و اولاد ا و انجاريت واشخانه نررگ و قرب بده دبه نررگ جهت رات آن آشخایتین كرده اندوقرسي مكيصد حفاظ درآنجا ساكن اندوصبح وشام بةلا وت كلام البيرشقول اندود ووقت ازآك آشخانه مذكوركه به اصطلاح امل وكربهك كركونيد طعام أرحببت فرزندال مقرساخته وسلغي كلي بطريق وظيفه نقد هرماه بانثال مي رساندودرميان آل جاعت شخصے حافظ شمر الان تندى كديم سن زياده از اودسال بود مردى ر وزگار ديده كدمها فري بیاری کرده بود و در آخر عمر درال روضه ساکن شده بو د درسلک حفاظ بو د وكوشة فناعيت وسرقيرولي نعمت خود احتياركروه اكثر اوقات درخدمت متولى آل لنگرخانه مأ فترمی شد ومتولی مروی فاصل وسید وصوفی مشرب بودمارا با اوالفتی بهم رسیده بود به این تقریب دراز محل و نترلی بهم رسیده وهجت ابيال راغنيك ميداننت واينهس الدين جون مأازت بسارکرده و و قائع بسارشنیده و دیده بورگایسی سرگذشت خو د وغیب ژ درآ تطب می گذرانید سخن او سجای رسد که گفت در دمایه بکر بودم درز ما سلطنت حن سبک آق قولیز نلو بو دلنتیت فا دمی درآل آشا نه داشتم كه دريس أتنا خرمخالفت امراء جها ر)شامهي رسيدكه با يكد نگر در مقاممتنه ونزاع درآ مده اند و بواسطه خياً وجدل لشكري وعربت اكثر خراب و متىفرق شده ومى شوند نبا بريس يادمث ه ذوشوكت حن بيگ تعب يرم تشخيره لايت آ ذربائبجان متوحبرآن دبارشده چوں به تبر مزیر ساواتھا

ببغواجه زبن العابدين عرض كر دندكه ترك صيل از اكابرساده بواسطهٔ اوضاع ملکی از خان ومال وخولش وا قربا برخود دورا فتا وه وبسیار آزرده خاطرو پرنشان حال است دقتی که شها مارا بخدمت باد شاه می گذراپید الوال يوسف بكارا بعرض رساند شايدكي تفت شابخدست إدفاه مرفراز شود بعدازال طالع ونجبت اوانخه نصيب اوست بداد فالمرسيد خواجه زين العابرين حول يوسف بيك را ديما حوالات اونحاط آورده در رعائت اومی کوشد و پوسف ساک در مشی باغلامان ورزس کشی می کرد تاروزے كەنجدىت سلطان محمودىمېنى رسىدند خواجەاساب واسسپان و غلامان تام نحدمت باد شاه گذرانید غلامان نصح بجواله فرانه و بعضی مجامدار خانه وبعضى لمطبخ حواله كردند يوسف بيك را برا ل جاعتي كه بحواله طبخ منو د والى ساختندور آبى كى بسرى برومنقولىت كەمدىتے ورطبنى بودومهات او رانخام منافت ولكرشده بازبه شهرلار رفت ووريان سابق مي بود باز واقته بطريق اول درخواب ديدكه تراب دكن حوالهكروه بوويم حرام صري اردى بزبهما ب جاي فود بروكه جراغ تودرآل محل رفيس فوا بدشار إس تقريب هسا درابازیکن آورده در بها نطبخ بسری برد- چون موس بازی گیری درخاط ایتال بود مهشه کترت کمانداری وبیزه! زی قیمشیرز بی و ورزش کشی گری را از دست نگذاشت و در طبخ وزرشس خانه ترسیب داده قرسب به بنجاه نفراز غلامان وكشاكردان وطبنيان بطبيعت إو وزش ميكر ذند واكثر اينها مهنرمند ويرقوت شده ويوسف بيك بروش كشتي

به وورحت امل كمال ترسبت يا فته بين رشد وتميزرسيد وازجا وغدا. دل *گهرویے سامان کشته داعیه مبند وستان درخاط ش سرز* ده متوجه ب دریں وقت حافظ شمس الدین خضری که از جله خارمتگاران قدم و کاس پروردهٔ این خاندان بود برفیای پوسف بیگ، بواسط بعضا صروریات در شیراز مانده بود یوسف بیگ چین به لارکسیداز نما مبكيم وركشاني وليرساني ورسيدصادق الوقت جندروزي بسربر دشي درواقعه دید که سرمردی در کمال بزرگواری حاصر شد و انی حیدگرم بدست يوسف بيك واده گفت كدېدكن بايدرفت كدنا ن شا درانجانچة است چول ازخواب سدارشد ا ورا تفزوروی مو ده بود و نشاط باطنی بهم رسید موجب اشارهٔ عنیبی متوصه سندر حرون شهره چوب به سندر رسید کسی را نمی شناخت اتفاقًا غوا حبرُين العابرين منا في سودا كرازجانب سلطان محمو ديا دست بهمنى باجعیت تام از دكن آمده ومتاع تام فروخته وخریدلسیارے كرده ا برجنر واسب بسيارے و فلامان ترك وشلى و غيره بېم رسانيده واباب غو دراتام جهاز بارکرده که متو صردکن شو دنعضی از غلا مان ترک خواصه ند کور در کنار بو داند که یوسف بیگ از کشتی بیرون آمد-جوان نایا ن خش ست توى يهمل ترك نش ديدند بواسطه خصصیت دات بیشس آمد بقخص احوال أوكروندجول ديدند كرتنها ومكسر است اورا بخانهٔ خود برده صبافت كردن خصوصیت میان نیاں بجاہے رسید کہ کیساعت اورانمی گذاشتسند وعقيقات اوبواصي مي كروند ويتقيقت حال اوآ گاه كشتند باتفاق

گیران خراسان این را به ترتمیب کرده مهمه تبنان پوستی وزیر تبنال و زانو بند والف بند به رساینده بودند و بهرسخ برخاسته کیا دی کشی ونگ و شاک رفتن و با یکد گیر کشتی می گونت ند و معرکه اینال گرم شده میال که اینال شیم گامی به تفریح معرکه اینال می آمدند و بعضی بطرانی شاگردی بیش آمده بودند این جاعت شاگردال در استعداد بیا می گیری شجاعت به مرتبه کمال رسیده مدی باس طری بسر بردند

ورس ترسيالاست الوسف بالدين المرسوع المال